Nr 13

17e JAARGANG

27-3-62

10 F

WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct

52 pagina's



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DAT IS DE **DROOM** VAN EL PESO !
ZAL HIJ WERKELIJKHEID WORDEN ?
LEES PAGINA 4 EN 5

HIER RUST
KID ORDINN
DE ENIGE MAN
DIE OOIT HET
GELAAT VAN
EL PESO ZAG

APRIL-VIS ?



Wij zijn ALTIJD goed gehumeurd ! Aprilvis ?
Wat wij begonnen zijn brengen wij ALTIJD tot een goed einde ! Aprilvis ?
Wij helpen ALTIJD de noodlijdenden ! Aprilvis ?
Wij schrikken NOOIT terug voor een moeilijkheid ! Aprilvis ?
Wij doen anderen NOOIT enig leed ! Aprilvis ?
Wij handelen NOOIT als egoïsten ! Aprilvis ?

Ja, er staat een vraagteken na iedere aprilvis, want wij moeten eerlijk bekennen dat wij niet altijd zo perfekt en zo volmaakt zijn. Dat hoeft ook niet. Wij moeten echter iedere dag ons best doen om goed te zijn. Het is iedere dag en beetje bij beetje dat wij aan onze toekomst en aan ons geluk bouwen. Onze toekomst en ons geluk liggen in ons eigen hand en dat is geen aprilvis !

Kuifje

EEN VOOR ALLEN, ALLEN VOOR EEN!

Dit is de leuze van de moderne musketiers.

L. L. EN L.

LUKAS IS EEN PIEKERAAR
LEO IS EEN HAANTJE DE VOORSTE
LEENDERT IS EEN DROMER
Van volgende week af zal je samen met hen opwindende en geheimzinnige avonturen beleven !

Het is een verhaal van Mitteï op tekst van M. VASSEUR :



de wijze van esbjorg



TON en TINNEKE

KINDERLIJKE EENVOUD

door Attanasio





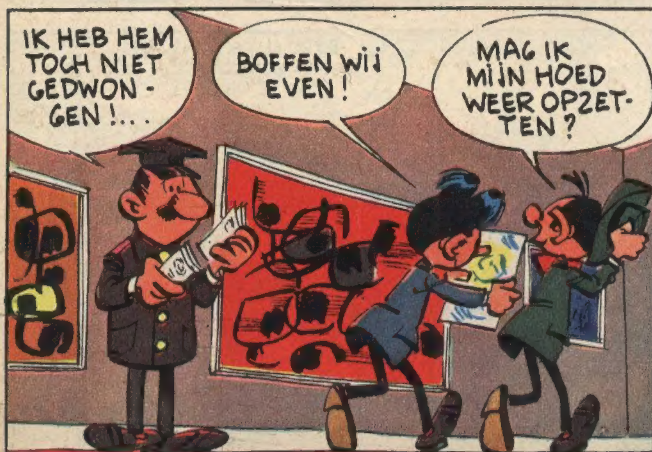










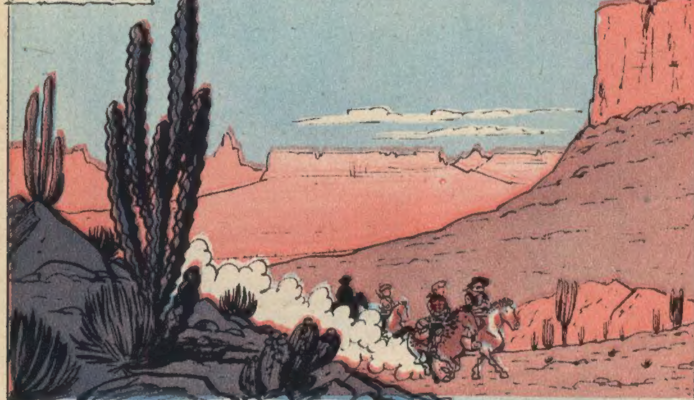






DE GETUIGE

Voor de tweede maal werd er een aanslag gepleegd op Kid Ordin









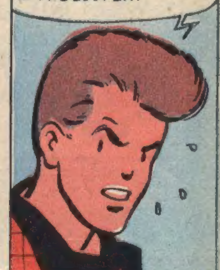
















VAN RIO GRANDE

EEN AVONTUUR VAN CHICK BILL
door TIBET
Scenario : GREG

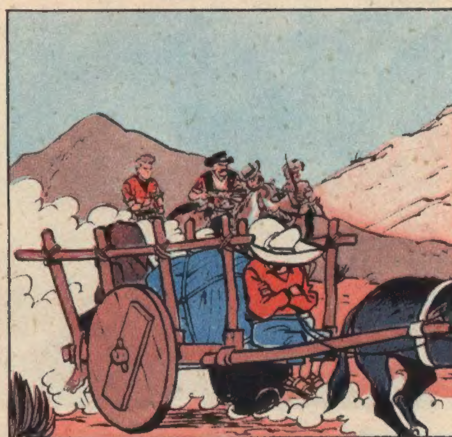
Peso draagt de arme Kid waarachtig geen goed hart toe.

























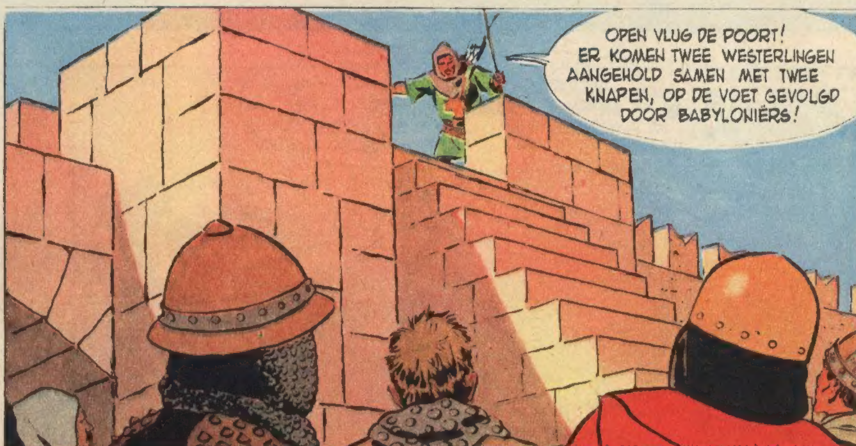
WORDT VOORTGEZET

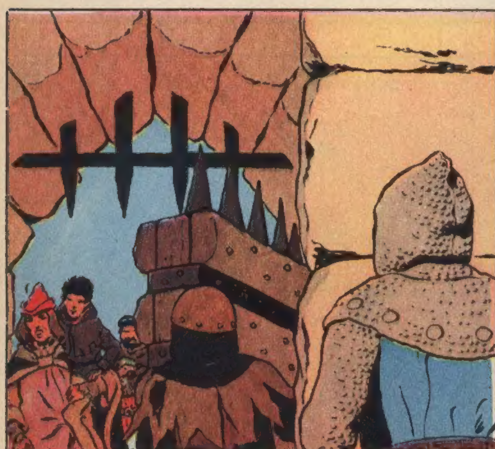


de kruisridder

Onze vrienden trachten dwars door he















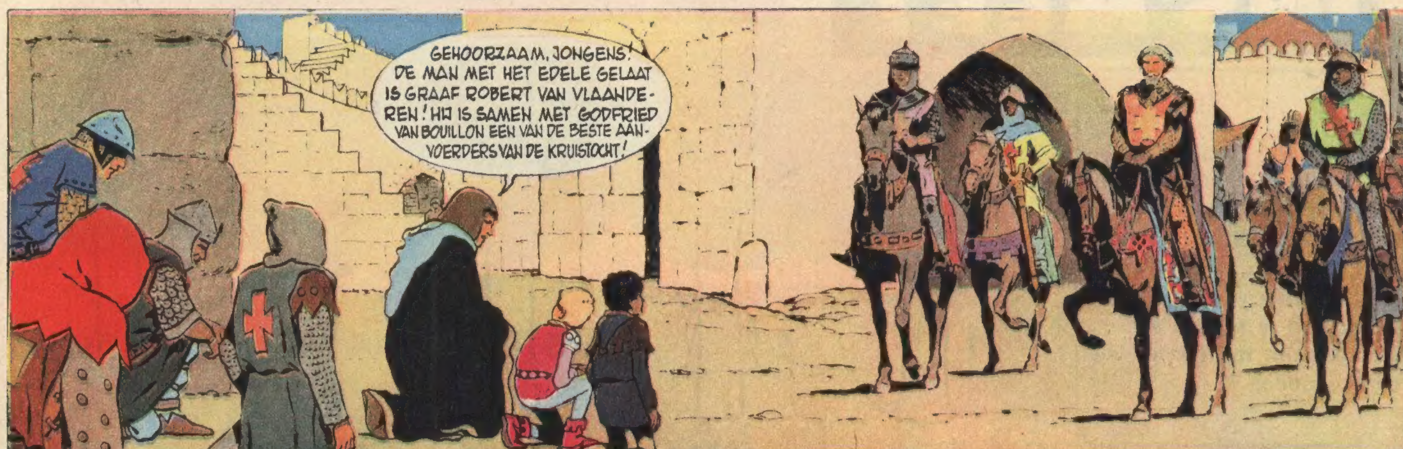




zonder naam

door paul cuvelier

andelijk kamp Antiochië te bereiken.



















WORDT VOORTGEZET

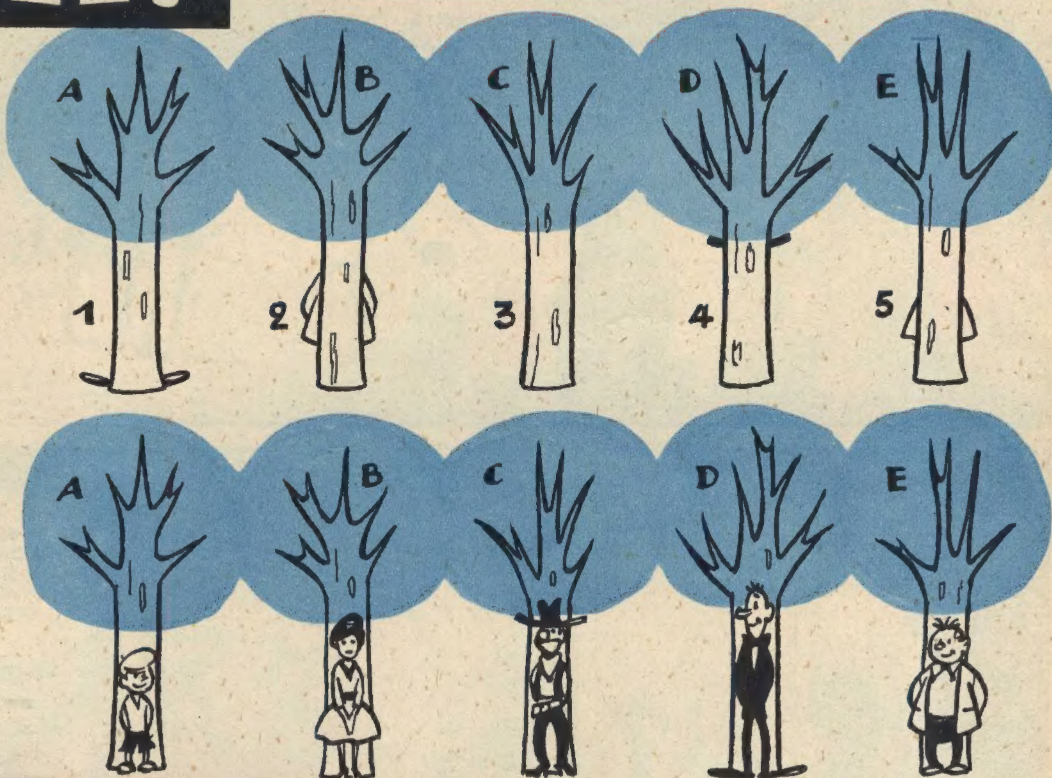
SPEEL MET ONS MEE!

WIE ZET ER MEE EEN BOOMPJE OP ?

1

Mijn vijf vrienden hebben zich elk achter een boom verscholen. Op de tweede tekening staan ze vóór de boom, doch ze hebben intussen van plaats geruild. Kan je zeggen achter welke boom mijn vrienden eerst stonden ?





2 In het bos werden vijf bomen omgehakt en hier zie je de vijf stammen. Kan je zeggen welke de oudste boom is ?



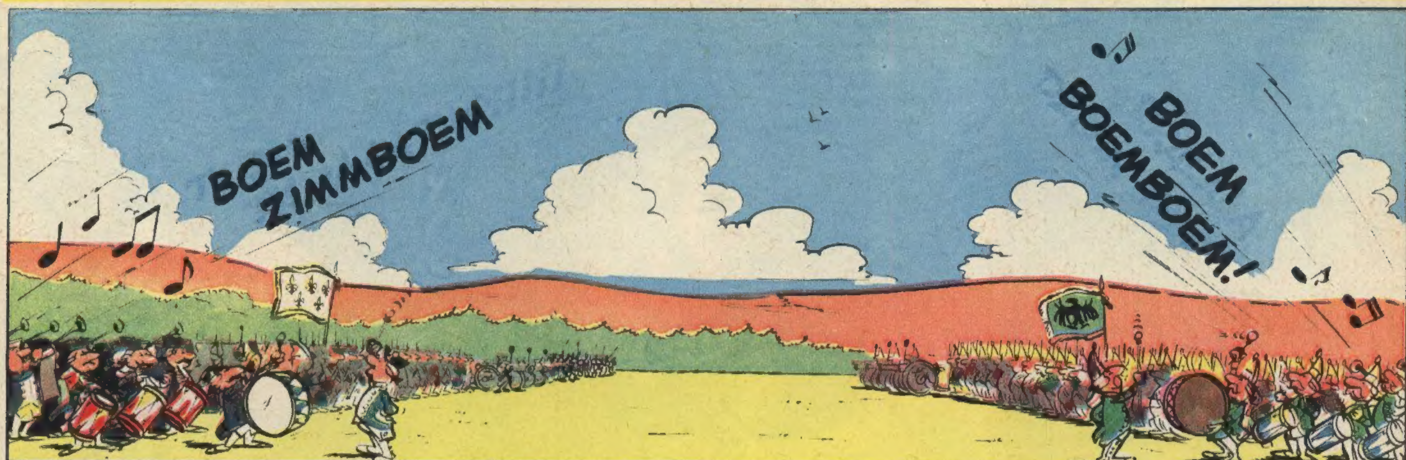
3 Wie kent de naam van deze zes bomen ?





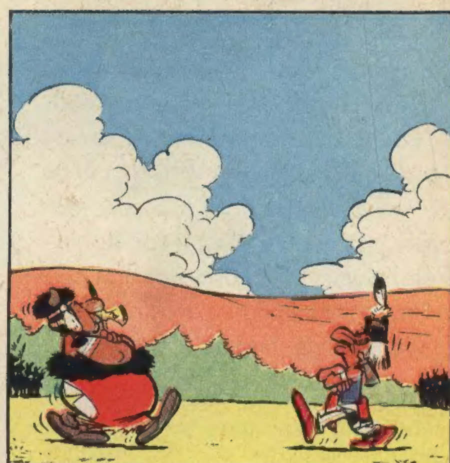
HOEMPA * PA ZWAAIT DE KRIJGSBIJL!

Bij vrolijke marsmuziek maken Fransen en Pruisen zich klaar voor de strijd.





















WORDT VOORTGEZET

BRIEF UIT DENEMARKEN

ER WAAIT EEN FRISSE WIND OVER SCANDINAVIE

DE jeugd van Zweden, Finland, Noorwegen en Denemarken zoekt naar een nieuwe muzikale teenagers-stijl. Bill Haley, Elvis Presley en Little Richard zijn bij hen niet meer in trek. De rock'n roll-koningen Peter Kraus en Laurie Londen zijn onttroond en de nieuwe twistrage wil er in Scandinavië niet in !



GA nou niet denken dat het er daarom maar een saaie boel is, want dan sla je de bal mis. De jongelui uit het Hoge Noorden weten best wat pret maken is. Er bestaan een heleboel teenager-bands te Oslo, Helsinki, Kopenhagen en Stockholm en het oudste lid van zo'n band is zelden meer dan 18 !

De nieuwe stijl die zij in het leven geroepen hebben heet *Poppin' the Pop.* Pop-wijsjes zijn allerlei populaire schlagers, volksliedjes en zeemansongs die een nieuwe klankkleur krijgen en een opzienbarende verandering ondergaan door een goede en mooie uitvoering op de elektrische gitaar, de trompet en de xylofoon.

De jeugd van Scandinavië maakt een groot onderscheid tussen echte jazz om stil naar te luisteren en van te genieten en de moderne dansmuziek. Een jazzband wordt nooit gevraagd om een dansavondje op te luisteren ! Elk nieuw en jong dansensemble tracht er een eigen stijl op na te houden en iets nieuws te brengen dat lekker inslaat.



The Medley Swingers is op dit ogenblik de beroemdste band. De leider, Birger Gylling wou zich meten met de andere ensembles uit Zweden, Denemarken, Finland en Noorwegen en organiseerde een grote wedstrijd. Honderden Poppin' the Pop-bands ontmoetten elkaar en 't was de Melvis Poppin' Band, die onder de leiding staat van Ivan Håkonsson, die de eerste prijs won. Ivan Håkonsson is een dynamische jonge kerel die muzikaal begaafd is en die de muzikale omlijsting verzorgt van het jeugdtoneel Solby Scenen, waarover wij reeds geschreven hebben. De tweede prijs werd toegekend aan de Zweed Birger Gylling en zijn Medley Swingers en de derde prijs ging naar Ole Rookey met zijn The Rookeys uit Noorwegen.

Al die jongelui kennen veel succes en hun vrolijke Poppin' the Pop-deuntjes werden reeds op de plaat vastgelegd. Zelfs filmmaatschappijen doen nu en dan een beroep op hen.

Nu hoeven jullie niet te denken dat die jongelui niets anders doen dan nu en dan ergens een avondje optreden !

Sommige jongens hebben reeds een baan, doch de meesten studeren nog en hoe fijn ze hun hobby ook vinden, toch besteden ze er alleen maar hun vrije tijd aan.

COURT HELMER

Ook in de Lage Landen bestaan er flinke jeugdorkesten. Wie daarover wat meer weet en wie er ons een foto van kan bezorgen, schrijve ons een briefje !

Preben Planck (links) is een Deen. Men noemt hem de Poppin'-pionier omdat hij een heleboel oude en gekende wijsjes in de poppin' stijl zette. In het midden Jórgen Gamst en rechts Helge Osterberg uit IJsland.

Een vrolijk groepje jongelui oefent in het Jonstruphój Park bij Kopenhagen.

Ivan Håkonsson werd uitgeroepen tot de Scandinavische Poppin'-koning 1962 ! Hij werkt mee aan Solby Scenen en heeft zijn eigen band, The Melvis Poppin' Band.

de dodensalto

TEKENINGEN: AIDANS

TEKST: M. VASSEUR

DIE MIDDAG BETWISTTEN DRIE JONGENS UIT EEN DORP IN DE ALPEN EEN SLALOM...

PRACHTIG, LUC!

SCHITTEREND! ALLE PALEN STAAN NOG OVEREIND!

JIJ MAAKT DE LAATSTE TIJD FLINKE VORDERINGEN, LUC!

JE MOEST AAN EEN WEDSTRIJD DEELNEMEN!

IK? VERTEL GEEN ONZIN! JULLIE WETEN BEST DAT IK GEEN KANS HEB!

INDIEN TONY SAILER EN GUY PÉRILLAT ER IN HET BEGIN NET ZO OVER GEDACHT HADDEN...

SAILER EN PÉRILLAT ZIJN HELDEN... IN MIJN ADEREN STROOMT GEEN KAMPIOENEBLOED! IK ZOU HET TROUWENS VERVELEND VINDEN OM IN ANDERE LANDEN WEDSTRIJDEN TE MOETEN BETWISTEN!

HOU JIJ DAN NIET VAN REIZEN?

DE BEARNS ZIJN BERGGIDSEN VAN VADER OP ZOON! IK VOLG MIJN VADER OP!

DAT IS JAMMER, LUC!

IK MOET NAAR HUIS TOE! TOT KIJK, JONGENS!

TOT WELDRA...

TOEN LUC THUIS KWAM VOND HIJ ZIJN VADER IN EEN DRUK GESPREK GEWIKKELD MET EEN AMERIKAAN.

DUS JE WEIGERT MIJN GIDS TE ZIJN?

HET BEKLIMMEN VAN DE BERGTOP IS ONMOGELIJK VANDAAG... HET WEER IS HEUS NIET GESCHIKT, MIJNHEER COCHRAN...

IK HEB MET VRIENDEN GEWED DAT IK DE BERG ZOU BEKLIMMEN EN IK ZAL HET DOEN OOK! MET OF ZONDER JOU! MAT COCHRAN LAAT ZICH DOOR NIETS WEERHOUDEN!

WEES TOCH VERSTANDIG! JE KAN JE LEVEN TOCH NIET OP HET SPEL ZETTEN VOOR EEN WEDDENSCHAP!

HET SPIJT ME! VERMITS JE WEIGERT ME TE VERGEZELLEN, GA IK ALLEEN!

WACHT!

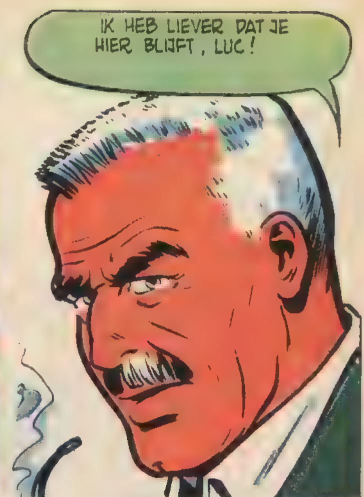
HET IS WAANZIN, MAAR IK AANVAARD! IK WIL JE VERDWIJNING NIET OP MIJN GEWETEN!

DAT IS MANNENTAAL! BRAVO, MIJNHEER BEARN!

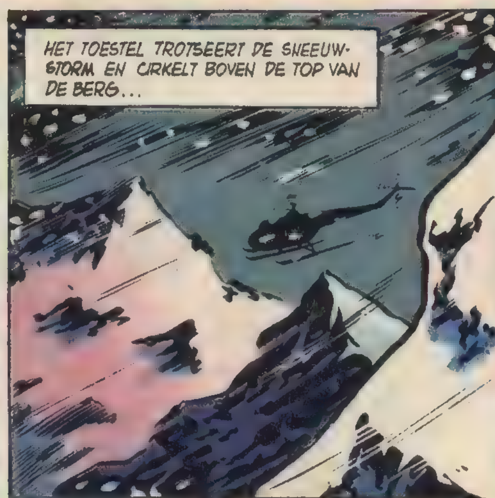
1


IK HEB EEN HELIKOPTER GEHUURD WAARMEDE WE DE BERG KUNNEN OVERVLIEGEN OM DE BEGAANBARE PADEN TE VERKENNEN.
DAT IS INDERDAAD VOORZICHTIG!


TOEN DE AMERIKAAN NET WEG WAS, KWAM MEVROUW BEARN TUSSENBEIDE.
DIT HAD JE NIET MOGEN AANVAARDEN, PAUL!
MAAK JE NIET BEZORGD! NADAT WE DE BERG VERKEND HEBBEN, ZAL IK TRACHTEN HEM DAT PLAN UIT HET HOOFD TE PRATEN!
MAG IK MET JE MEE VADER?

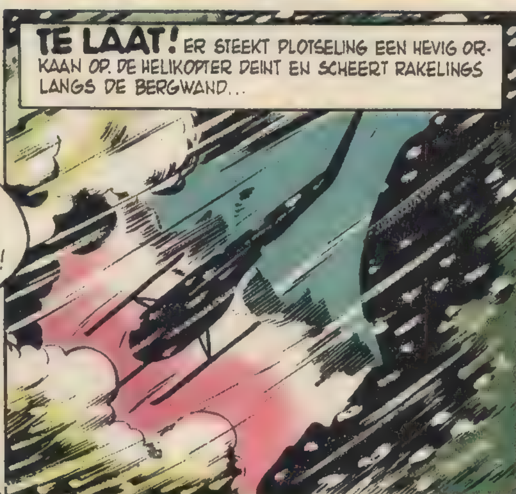

IK HEB LIEVER DAT JE HIER BLIJFT, LUC!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER HAALT MAT COCHRAN DE STUURKNUPPEL VAN DE HELIKOPTER OVER EN DE BEIDE MANNEN VERTREKKEN.


HET TOESTEL TROTSEERT DE SNEEUWSTORM EN CIRKELT BOVEN DE TOP VAN DE BERG...


WAT DENK JE, BEARN?
IK ZIE GEEN ENKELE DOORGANG, MIJNHEER COCHRAN! JE MOET JE PLANNEN LATEN VAREN!


DE AMERIKAAN WIL PER SE VERDER ZOEKEN.
WE DOEN ER BETER AAN WEER TE KEREN! DADELIJK GERAAKT HET TOESTEL IN EEN WERVELSTORM!


TE LAAT! ER STEEKT PLOTSELING EEN HEVIG ORKAAN OP. DE HELIKOPTER DEINT EN SCHEERT RAKELINGS LANGS DE BERGWAND...


ZO GAAT HET NIET LANGER. IK ZAL TRACHTEN TE LANDEN.


HEVIGE WINDSTOTEN MAKEN HET LANDEN ONMOGELIJK EN HET TOESTEL SMAKT MET EEN HARDE KLAP IN DE SNEEUW.


DE SCHOK KWAM HARD AAN EN DE AMERIKAAN WERD GEWOND.
IK ZAL JE BEVRIJDEN...
NEEN... LAAT ME... MIJN BEEN IS GEBROKEN...


VERDRAAID! HOE KOMEN WE HIER UIT?
ER IS GELUKKIG RADIO AAN BOORD... WE ZULLEN DADELIJK EEN S.O.S... UITZENDEN...


LUC EN ZIJN MOEDER ZIJN ONGERUST EN WACHTEN ONGEDULDIG OP DE TERUGKEER VAN HET TOESTEL...
IK MAAK ME BEZORGD, LUC.
TOE, MAMS... JE MOET VERTROUWEN HEBBEN.

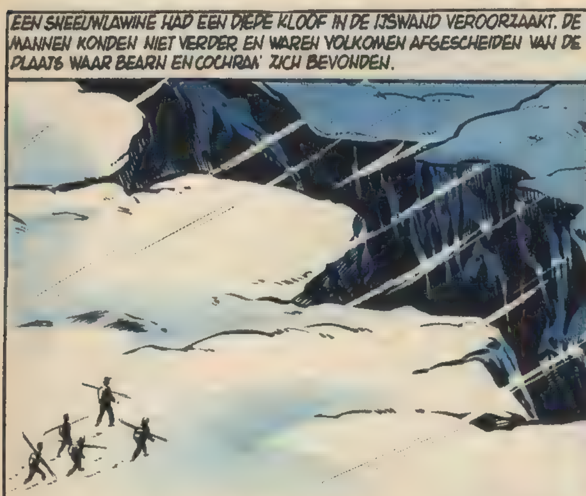

PLOTSELING...
WE ONTVINGEN EEN RADIOBOODSCHAP, LUC! DE HELIKOPTER MOEST EEN NOODLANDING IN DE BERGEN MAKEN.
EN VADER?


ONGEDEERD... COCHRAN WERD AAN HET BEEN GEKWETST EN BEARN IS BANG VOOR GANGREEN... WE MOETEN PENICILLINE MEEGEVEN, DE REDDERS VERTREKKEN AANSTONDS.
IK GA MET JULLIE MEE!


UITGERUST MET GENEESMIDDELEN EN LEVENSMIDDELEN BEGEEFT HET GROEPJE ZICH OP WEG...


DE SNEEUWSTORM EN DE SLECHTE ZICHTBAARHEID MAKEN DAT DE REDDERS SLECHTS MOEIZAAM VORDEREN.

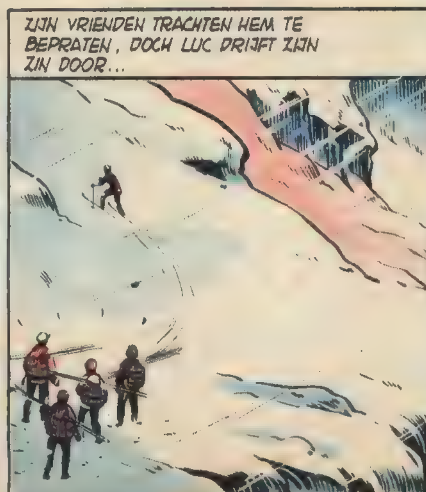

NA EEN UUR...
KIJK, JONGENS!


EEN SNEEUWLAWINE HAD EEN DIEPE KLOOF IN DE IJSWAND VEROORZAAKT. DE MANNEN KONDEN NIET VERDER EN WAREN VOLKOMEN AFGESCHEIDEN VAN DE PLAATS WAAR BEARN EN COCHRAN ZICH BEVONDEN.


WE MOETEN WEERKEREN... WE ZULLEN TRACHTEN HEN MET EEN HELIKOPTER TE BEREIKEN...
MAAR, WANNEER?

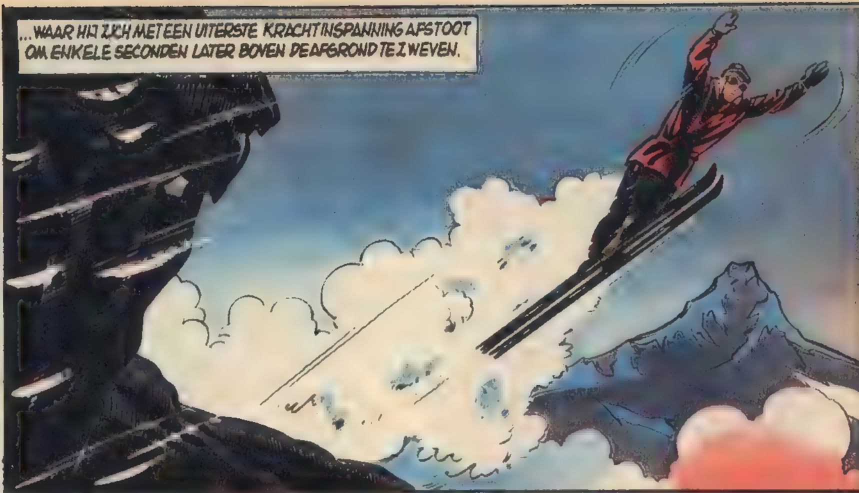

IK ZAL TRACHTEN OP SKI'S OVER DE KLOOF TE SPRINGEN!
DAT IS WAANZIN, LUC!


IK MOET HET PROBEREN... INDIEN IK LANGS DIE HELLING GLIJD HEB IK VOLDOENDE VAART OM DE SPRONG TE WAGEN...


ZIJN VRIENDEN TRACHTEN HEM TE BEPRATEN, DOCH LUC DRIJFT ZIJN ZIN DOOR...


HIJ SPANT AL ZIJN SPIEREN EN...
3


..YLIEGT MET EEN RAZENDE SNELHEID IN DE RICHTING VAN DE KLOOF...


...WAAR HIJ ZICH MET EEN UITERSTE KRACHTINSPANNING AFSTOOT OM ENKELE SECONDEN LATER BOVEN DE AFGROND TE ZWEVEN.


MET EEN VRESELIJKE KNAL KOMT HIJ OP DE ANDERE RAND TERECHT.

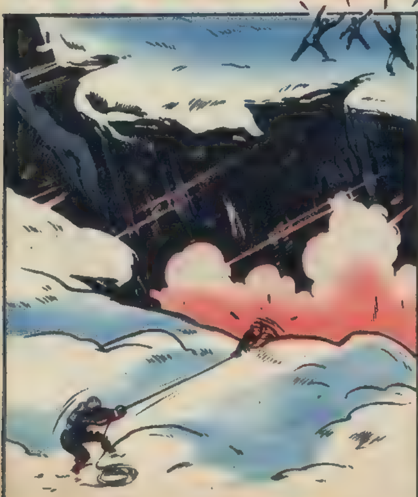

HET IS HEM GELUKT!
KIJK!


DE SCHOK IS ECHTER ZO'HEVIG DAT HIJ EEN GRONDVERZAKKING VEROORZAAKT...
BRROMM


SAMEN MET DE SNEEUW GLIJDT LUC NAAR DE AFGROND...
LUC!


VLUG, LUC! NEEM DIT TOUW!






JIJ DROMMELSE KWAJONGEN! ZOIETS HAD JE NOOIT MOGEN DOEN!
POEH! JE BENT NET OP TIJD GEKOMEN, VADER!


MEN DIENDE COCHRAN DADELIJK EEN PENICILLINE INJECTIE TOE ZODAT ER GEEN GEVAAR VOOR GRANGREEN MEER TE VREZEN WAS... DE VOLGENDE DAG IN HET ZIEKENHUIS...
NOU, JIJ HEBT GISTEREN BESLIST HET RECORD VERSPRINGEN GEHAALD! JAMMER DAT DIE SPRONG NIET OFFICIEEL KON OPGETEKEND WORDEN!
DAT HEEFT GEEN BELANG! HIJ ZAL DIE SPRONG NOG WEL EENS OVERDOEN, MAAR DAN OP EEN ECHTE GLIJBAAN!
MISSCHIEN WEL, VADER...
EINDE

Het Geheim van

AUSTRALIE!
IN HET HART VAN HET CONTINENT, TE MIDDEN VAN EEN STEENWOESTIJN OP 500 KM VAN DE BEWOONDE WERELD, LIGT ER EEN GEHEIME BASIS WAAR DUIZENDEN MENSEN LEVEN EN WERKEN...

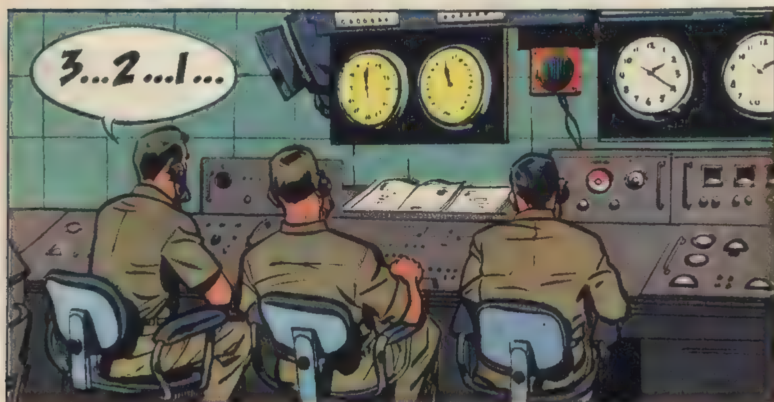
DE BASIS VAN WOOMERA

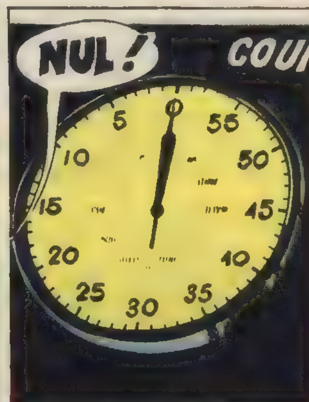
HIER STIJGEN IEDERE DAG EXPERIMENTELE VLIEGTUIGEN OP EN WORDEN NIEUWE RAKETTEN GELANCEERD.

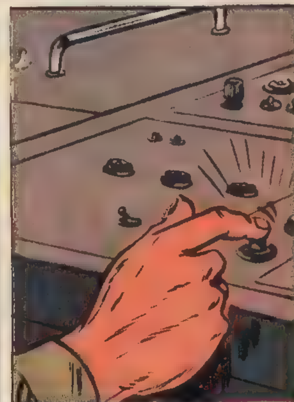
OP EEN NAMIDDAG WORDT HET LANCEREN VAN EEN NIEUW TYPE VAN INTERCEPTIERAKET GROND-LUCHT VOORBEREID...

DE COUNTDOWN (HET AFTELLEN) LOOPT TEN EINDE.

8...7... 6...
5... 4...



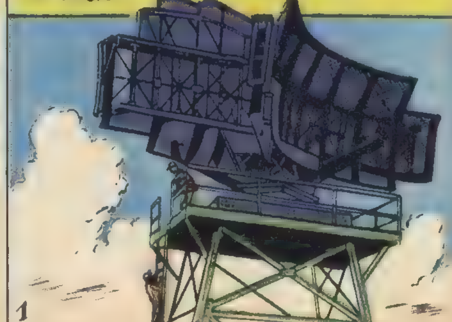








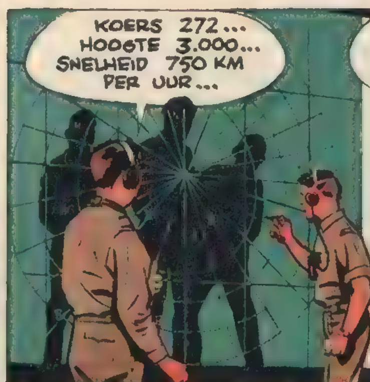
OP DITZELFDE OGENBLIK HEEFT HET PANORAMISCH RADARTOESTEL DE AANWEZIGHEID ONTDEKT VAN EEN GEHEIMZINNIG VLIEGTUIG OP 300 KM VAN DE BASIS.



DAN COOPER

A. Weinberg

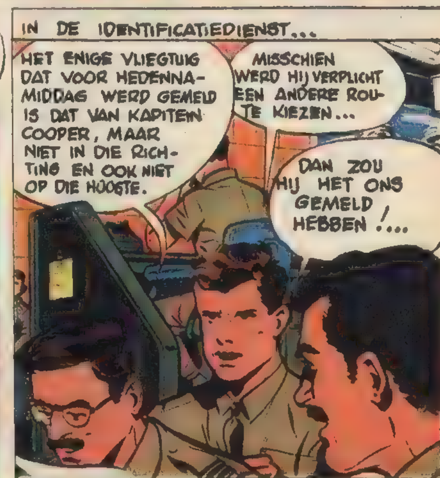








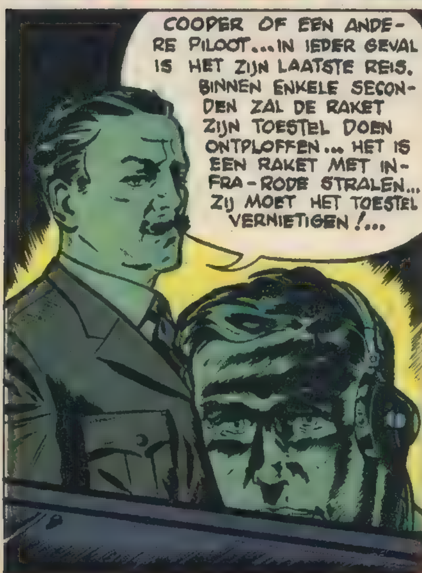


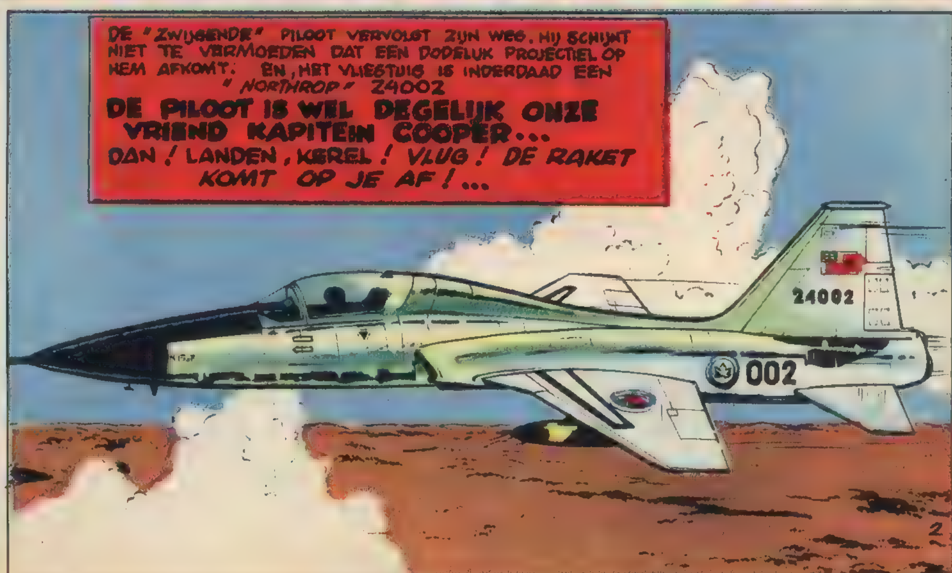












WORDT VOORTGEZET



IN HET GOUD van

Op het ogenblik dat Rock in de penarie



















de NAVAJOS



zit, komt Pedro ter hulp...













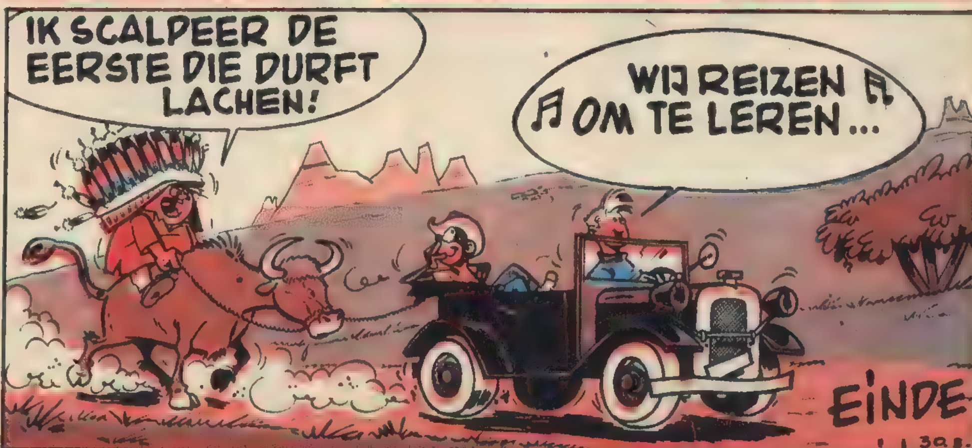






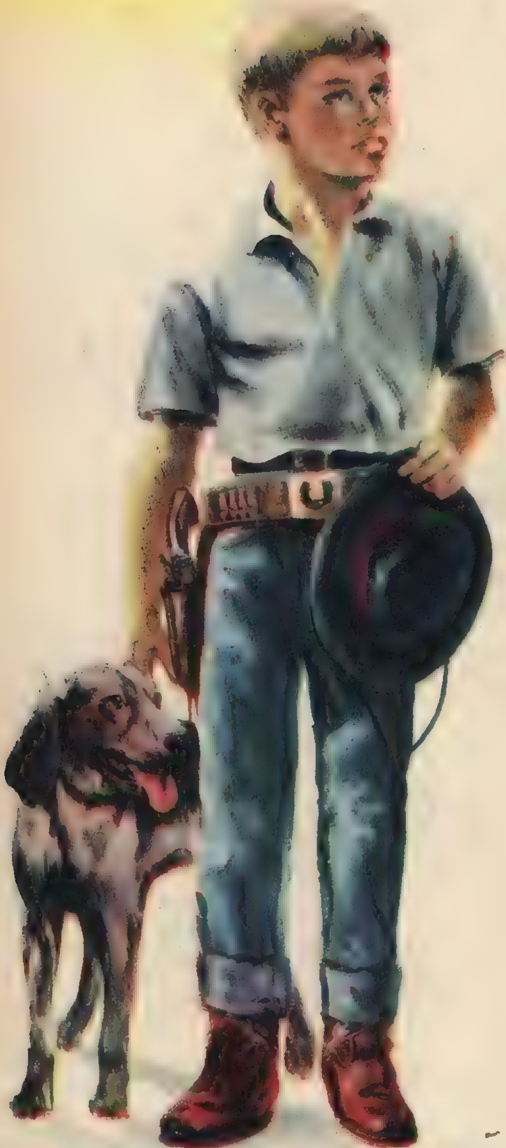






DE ARRESTATIE

verhaal door step



OKLAHOMA BILL gaf een knipoogje, zijn handlangers sprongen uit het struikgewas, omsingelden de postkoets en maakten zich meester van de steigerende paarden. Het logge rijtuig stopte te midden van een grote stofwolk.

— Allemaal uitstappen, of ik knal jullie neer ! zei Oklahoma Bill. De voerman stak de armen in de lucht.

— We zijn in de val gelopen ! fluisterde hij tegen zijn helper die naast hem op de bok zat.

Hij wierp een blik op de mannen van Oklahoma Bill die met hun karabijnen naar de reizigers gericht omheen de postkoets geschaard stonden en sprong op de grond.

Bill, die in de ene hand zijn revolver hield, trok zich met de andere hand op naar het dak van de koets. Hij lichtte een hoek van het zeil op waaronder een heleboel koffers lagen.

— De buit, jongens !

Hij draaide zich naar zijn mannen en terwijl hij het slot van een van de koffers met een revolverschot liet openspringen, riep iemand :

— Je soep wordt koud, Joop !

Oklahoma Bill sprong van de ton waarop hij stond en wierp het houtje, dat als revolver dienst deed, in het gras. Toen verzamelde hij zijn mannen, in dit geval zijn zusje, die trouw de rollen vervulde die Joop haar gaf.

— Kom je eten, Joop !

— Ik kom al

Of men nu postkoetsen overvalt die door het wilde westen trekken, of een supersonisch vliegtuig bestuurt, men blijft toch een gehoorzame jongen. Joop nam zijn zusje bij de hand en liep met haar in de richting van de keuken.

Vader had zijn bord al leeg en nam de krant die naast hem lag.

— Verdraaid ! mompelde hij, Ruffino is weer ontsnapt.

Joop keek op.

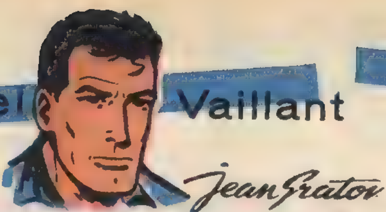
— Ruffino ? vroeg hij. Ik weet wie Ruffino is, hij is een oorlogsheld. Ik heb onlangs een foto van hem gezien in de krant met zijn vliegeniersuniform aan. Zijn borst zat vol dekoraties !

KOM MEE NAAR PAGINA 24

VAN RUFFINO

geillustreerd door forton



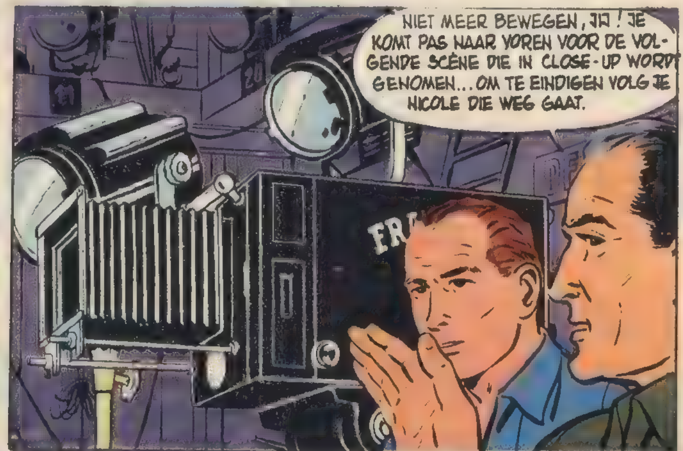


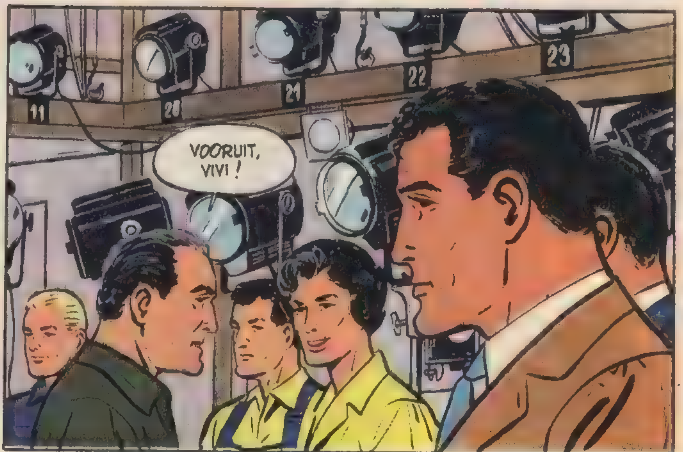
DE WAAG

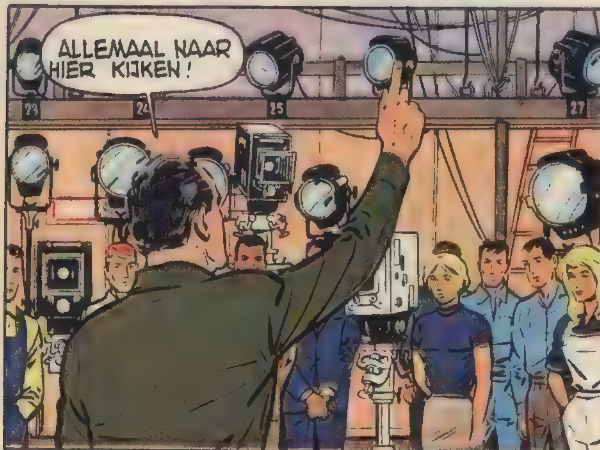
Michel zal voor de film een rol van waaghals spelen. Hij ga

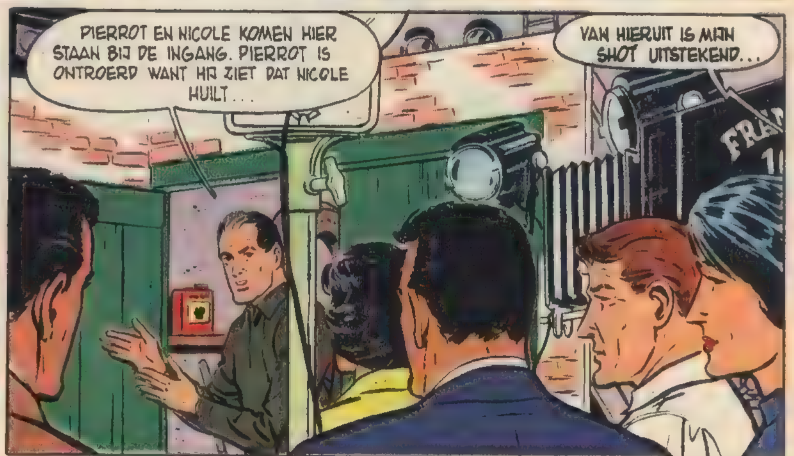


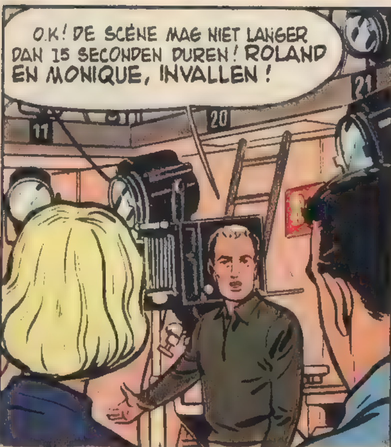
(1) MET EEN "1000" BEDOELT MEN EEN LAMP VAN 1000 WATT.

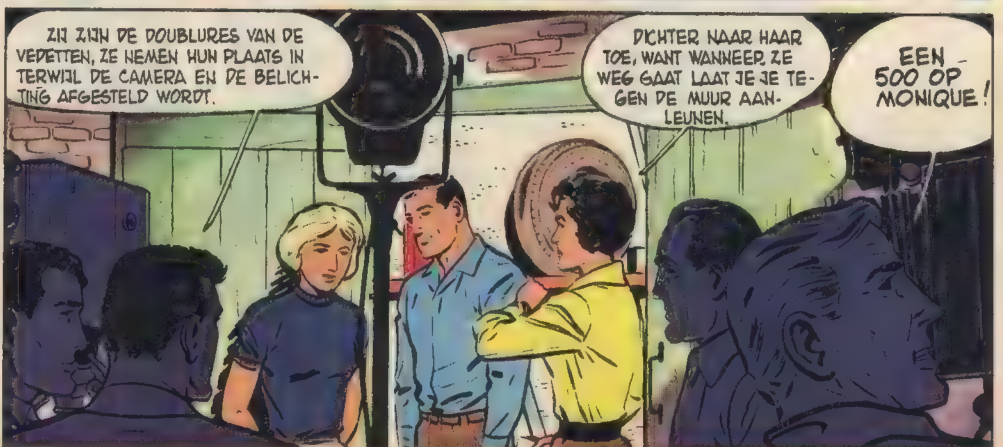








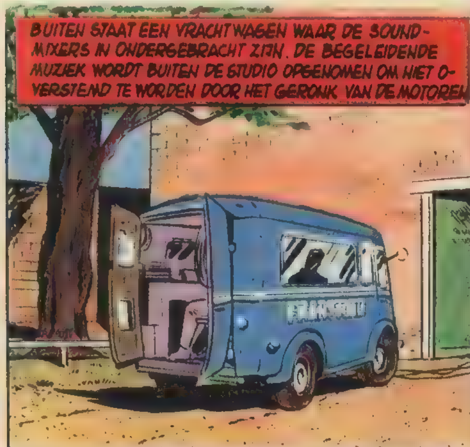




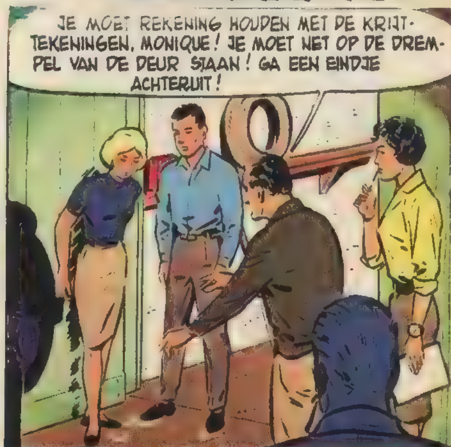
HALZEN

een bezoek brengen aan de studio's en de akteurs.



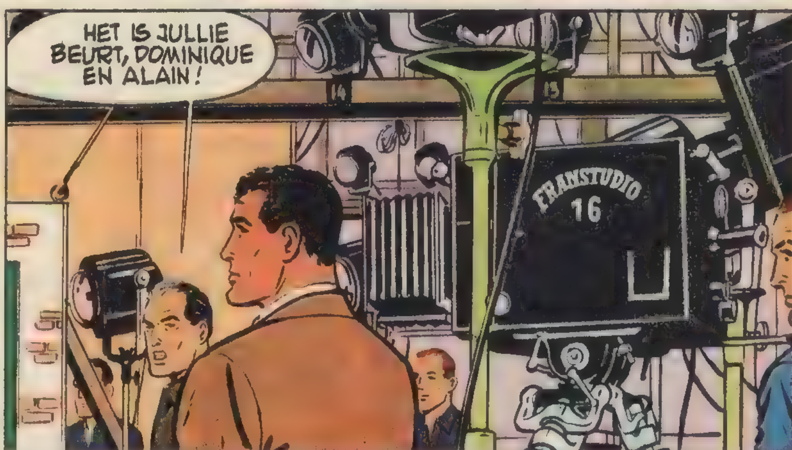


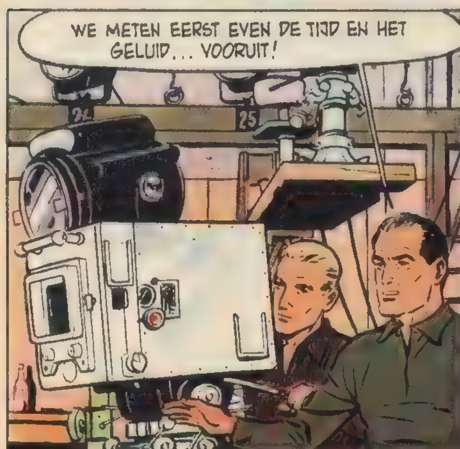






(1) DE SCHIJNWERPERS DOVEN















WORDT VOORTGEZET

DE ARRESTATIE VAN RUFFINO



VERVOLG VAN PAGINA 20

— Die held van je is een schelm, lachte vader.

— Dat is niet mogelijk, antwoordde Joop, het is beslist een naamgenoot van de piloot Ruffino.

— Nee, jongen, naast het besturen van vliegtuigen, heeft je held de specialiteit brandkasten te kraken en hij is niet aan zijn proefstuk, hoor !

Joop kon het niet geloven en dacht nog steeds dat zijn vader schertste. De krant was op tafel blijven liggen en Joop graaide ze naar zich toe. Onder een koptitel zag hij een foto van een haveloze, uitgemergelde man, ongeschoren en met een stropdas als een touwtje om de hals. Joop wilde in die man met zijn boeventronie zijn held, de piloot, niet herkennen. Hij vouwde de krant weer dicht en liep naar buiten.

— He, Joop ! riep iemand hem na, wees op je hoede ! De stad is niet ver af en misschien verbergt Ruffino zich wel in onze schuur...

Joop voelde zich te ontstemd om met het grapje te lachen. Hij liep om het huis langs de stallen en ging op de rand van de waterput zitten. Hij gooide een steen in het zwarte gat en telde hoeveel seconden de kei er over deed om de dertig meter af te leggen, vooraleer in het water te plonsen.

Joop was bedroefd.

Het geliefde tijdverdrijf van de jongen bestond er in postkoetsen te overvallen en denkbeeldige reizigers in bedwang te houden om hen van hun bezittingen te beroven, maar een échte safekraak zou nooit bij hem opgekomen zijn...

Joop kuierde weer een eindje verder en stak het erf over in de richting van het weiland waar nog hooioppers stonden die op een plaatsje in de schuur wachtten. Hij liep met het hoofd voorover gebogen en schopte dikke zandkluiten voor zich heen.

Met een flinke schop stootte hij een kluit vooruit, die met een zwierige boog een heel eind verder tot aan een van de hooioppers vloog. En opeens had hij het in de gaten...

Tussen het gedroogde gras zat een voet met een blauwe sok aan met een gapend gat in aan de hiel.

Joop wou gaan lopen, maar de hooiopper begon te bewegen. De voet kwam helemaal van tussen het hooi te voorschijn, gevolgd door een been, een knie en... een hele man.

Hij was groot en rank en was gekleed in een donkerbruin pak. Zijn gelaat was niet onaardig en eerder sympathiek, maar gemerkt door honger en vermoeidheid.

De man scheen niet eens verbaasd dat hij door Joop ontdekt was, ging met zijn handen door het haar om het hooi er uit te halen en ging toen zitten om zijn schoenen weer aan te trekken.

— Jij bent Ruffino ! zei Joop.

De man keek op en er schitterde een soort trots in zijn blik.

— Hoe weet jij dat, kerel ?

— Ik zag je foto in de krant.

— Mijn foto in de krant ?... Verdraaid ! Dus willen ze me weer vangen...

— Ja, maar ik kende je voordien al. Je bent een oorlogsheld, he ?

— Laten we zeggen dat ik wat gevochten heb, ja... Dat was mijn plicht... Tot kijk, kerel ! Vertel niemand over onze ontmoeting...

Op dit ogenblik begreep Joop wat het is te moeten kiezen tussen wat je te doen staat en wat je graag zou willen doen, en het scheen hem plotseling een heel moeilijk probleem.

— Ik moet de marechaussees verwittigen en zeggen dat ik je gezien heb.

— De marechaussees ?... Nee, toch ? Dat zijn mijn grootste vijanden. Dat meen je niet...

Joop bleef zwijgen.

— Wees nou wijs, jongen. Je kent me toch ? Jij weet wie ik ben. Zie je me al weggeleid worden tussen twee marechaussees ? Ruffino, de kerel die tijdens de oorlog zijn land zo flink verdedigd heeft...

Joop voelde zich helemaal niet bang. Er speelde een harde strijd in zijn binnenste af, maar hij wilde zich niet door bewondering die hij voor de knappe piloot koesterde laten vermurwen. Ruffino, de piloot, was een held, maar Ruffino, de safekraker, was een schelm.

— Toe, zei de man en deed een stap in Joops richting. Geef mij tien minuten, niet meer dan tien minuten. Op die tijd zal ik al ver weg zijn en dan kunnen ze me niet meer inhalen.

O, wat kan het moeilijk zijn om naar de stem van zijn geweten te moeten luisteren.

— Je zal me toch niet uitleveren ? vroeg Ruffino.

Joop voelde dat hij dat wel zou doen. Hij bewonderde de man en voelde zich wanhopig, maar wist dat er geen andere oplossing bleef... Plotseling begon de man te hollen. Hij stak de wei over en had zich zelfs de tijd niet meer gegund om zijn tweede schoen aan te trekken. Hij liep echter niet ver, want het weiland daalde af tot aan een met kroos begroeide plas. Toen de man dit bemerkte was het reeds te laat, hij struikelde en plonste voorover in het water.

Joop snelde naar de man om hem uit zijn netelige positie te redden. Joops vader die na het eten steeds een ommetje maakte zag net hoe zijn zoon een onbekende met de benen uit de plas trachtte te trekken. Hij riep om hulp en toen de overige arbeiders van de boerderij kwamen toegesneld zagen ze een vreemdeling staan die het groene kroos uit zijn gelaat trachtte te wrijven. Ruffino had begrepen dat vluchten nu nutteloos was.

—Zie je wel, zei hij en wees in de richting van de weg, het was niet eens nodig dat je de marechaussees waarschuwde.

Inderdaad, een staljongen was naar het dorp gelopen en Joop zag langs de weg een groepje marechaussees komen aanstappen.

— Wie ben je ? vroeg een van hen, toen hij de vreemdeling genaderd was.

— Mijn naam is Ruffino.

De marechaussee werd rood van verbazing.

— Ruffino, de boef ?

— Neen, de piloot...

De marechaussee had geen zin om grapjes te maken.

— Kom mee ! beval hij.

Alles leek opeens erg gewoon... Joop zag hoe Ruffino langs de weg naar het dorp geleid werd tussen de hoge gestalten van twee marechaussees. Joop voelde zich erg bedroefd.

Toen de laatste marechaussee langs hem heen liep, kneep hij Joop in het oor en grabbelde in zijn zak.

— Kijk, dat is voor jou, zei hij en wou Joop een rijksdaalder in de hand stoppen, je bent een kranige jongen en het is aan jou te danken dat we die schelm gesnapt hebben...

Maar Joop hield zijn handen stijf in zijn zakken en antwoordde :

— Ik heb je geld niet nodig... Ruffino is een kei !

EINDE

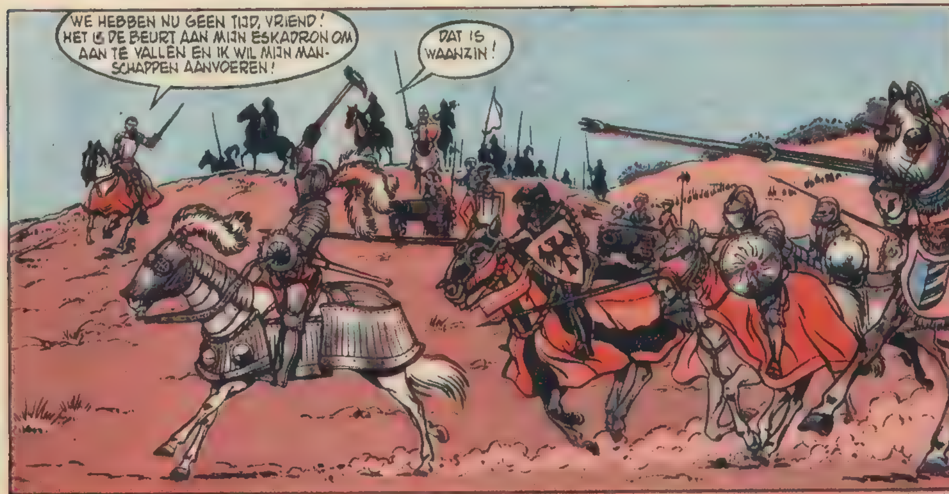

JULI 1504 VOOR DE POORTEN VAN LANDSHUT DAT DOOR DE LEGERS VAN DE KEURVORST VAN BEIEREN BELEGERD WORDT...
götz von berlichingen
SCENARIO: Y. DUVAL
TEKENINGEN: J. TORTON


GÖTZ IS WERKELIJK ONVERMOEIBAAR. HET IS REEDS DE TWINTIGSTE MAAL DAT HIJ SINDS VANOCHTEND AANVALT.
IK ZAL STEEDS HET RECHT VAN DE ARMEN EN ZWAKKEN VERDEDIGEN, MONSEIGNEUR. IK VECHT REEDS TIEN JAAR!


WACHT MAAR... DIT SCHOT IS SPECIAAL VOOR DIE WILDE DWAAS OP ZIJN WIT PAARD BESTEMD.
ZORG DAT JE ER NIET MEER NAAST SCHIET!


AUW! GETROFFEN!


GÖTZ, MIJN ARME VRIEND...
ROEP VLUG EEN HEELMEESTER!
DE KNOP VAN ZIJN SABEL IS IN ZIJN POLS GEDRONGEN EN HEEFT ALLE BEENDEREN VERBRIJZELD.


WE HEBBEN NU GEEN TIJD, VRIEND! HET IS DE BEURT AAN MIJN ESKADRON OM AAN TE VALLEN EN IK WIL MIJN MANSCHAPPEN AANVOEREN!
DAT IS WAANZIN!


MAAR NA DE STRIJD...
ER IS GEEN ENKEL BOTJE MEER HEEL! DAT MOET ONTZETTEND VEEL PIJN DOEN.


MOED, RIDDER. IK MOET JE HAND AMPUTEREN.
DE PIJN KAN ME NIETS SCHELEN, DOCH HET ERGSTE IS DAT IK NOOIT GEEN ZWAARD MEER ZAL KUNNEN HANTEREN.


ENKELE WEKEN LATER BEREIKTE RIDDER VON BERLICHINGEN ZIJN KASTEEL TE JAGSTHAUSEN.


IK BEGRIJP JE LEED... MAAR DAT IJSBEREN BRENGT GEEN OPLOSSING! TRACHT AAN ANDERE DINGEN TE DENKEN. GA JAGEN OF LEES.

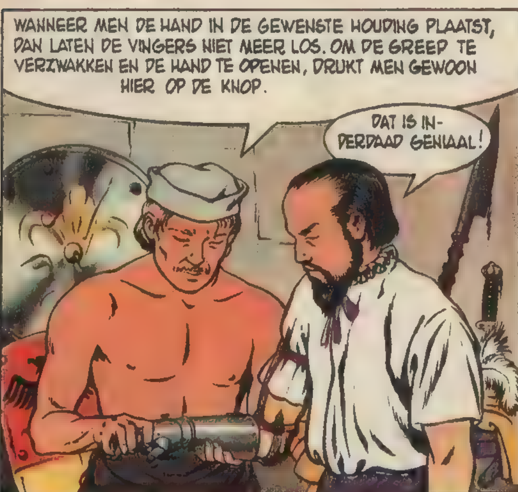






















NEEM DIE VIER PAGINA'S UIT KUIFJE. ZE VO


TE KEULEN TIJDENS EEN WEDSTRIJD VAN DE GILDE VAN DE HAAKBUSSCHUTTERS...


HANS ECKHARDT MOET DE OVERWINNAAR WORDEN.
BESLIST! HIJ IS HET INVLOEDRIJKSTE LID VAN DE RAAD.


DAT KLEINE KLEERMAKERTJE HEINRICH SACHS MAG NIET WINNEN... ZORG DAT JE HET KLAARSPEELT!
BEGREPEN, MIJNHEER DE WETHOUDER


MIK RAAK, HEINRICH! DIT LAATSTE SCHOT BEZORGT JE DE BEURS!


VERDOMDE KEREL! JE HEBT ME HET DOEL LATEN MISSEN!
WAT? IK RAAKTE JE NIET EENS AAN.


IK VERZOEK OPNIEUW TE MOGEN SCHIETEN. EEN TOESCHOUWER HEEFT ME GEHINDERD...
ONMOGELIJK! IK VERKLAAR HANS ECKHARDT WINNAAR VAN DE WEDSTRIJD.


'S AVONDS...
DE WETHOUDERS VAN KEULEN HEBBEN ME ONRECHTVAARDIG BEHANDELD, MESSIRE GÖTZ!


INDERDAAD. IK BEKEN DAT ZE ME OMGEKOCHT HEBBEN OM HEINRICH EEN DUW TE GEVEN...
IK HAD HET GELD BROODNODIG OM MIJN ZIEKE VROUW TE LATEN VERZORGEN.


EEN POOSJE LATER...
DIE ELLENDELINGEN ZULLEN VOOR HUN LAFFE DAAD BETALEN!


SCHIET OP, LAFAARDS! GEEF ME JULLIE EIGEN BEURZEN OM DE ONRECHTVAARDIGHEID TEGENOVER DE ARME KLEERMAKER GOED TE MAKEN!


DE KEIZER WAS HET NIET EENS MET DE ALTE GROTE EDELMOEDIGHEID VAN RIDDER VON BERLICHINGEN EN ONTSTAK IN WOEDE...
DE KEIZER HOUDT REKENING MET JE BUITENGEWONE VERDIENSTEN EN WIL NIET TE STRENG OPTREDEN.


HIJ VERBIEDT JE EENVOUDIG DE GRENZEN VAN JE DOMEIN NOG TE OVERSCHRIJDEN.
ZEG AAN DE KEIZER DAT IK ZAL GEHOORZAMEN.


VELE JAREN LATER... IN 1524 BREEKT DE BOERENOPSTAND UIT.
DAT VERWACHTTE IK AL LANG!





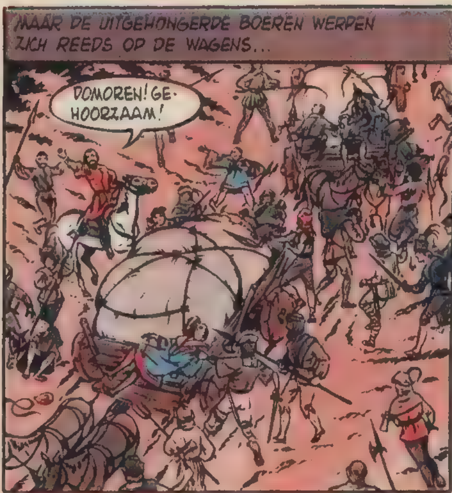


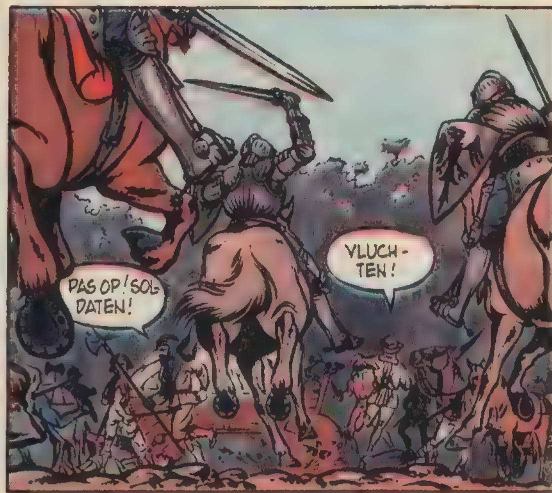












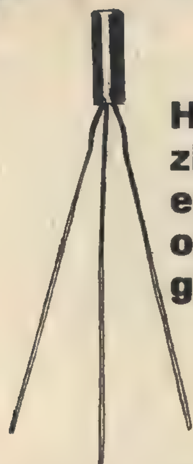






Volgende week : AMUNDSEN

TRANSISTOREN



Hier zie je er een op ware grootte...



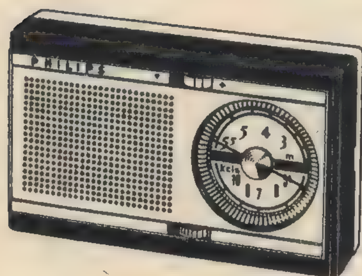
TRANSISTOREN WORDEN GEBRUIKT IN DE TELEGELEIDE APPARATUUR VAN RAKETTEN



Philips transistoren

werden ook ingebouwd in uw draagbaar apparaat

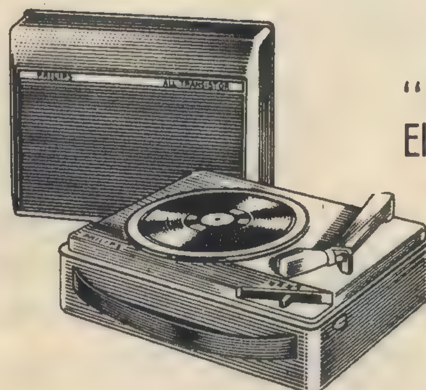
4144



Zak-transistor

(8 transistoren en dioden)
L.G., M.G. met etui
L O X 90 T : **1.595 F**

(droge elementen niet inbegrepen)



" All Transistor " Elektrofoon

(5 transistoren)
4 snelheden
AG 4026 : **1.990 F**

(droge elementen niet inbegrepen)

Neem je EIGEN muziek mee...

dank zij je draagbare PHILIPS

ALL TRANSISTOR



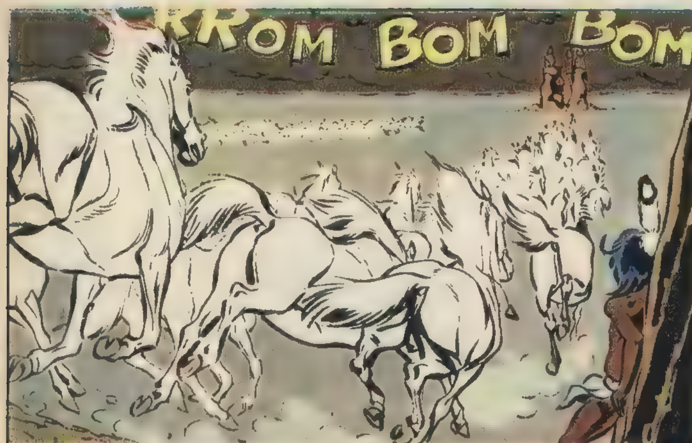
STEEDS BETROUWBAAR!

Publicem



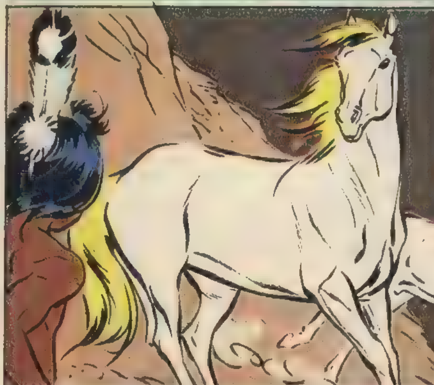
WAPI *en de*

Wapi hoort het doffe dreunen va

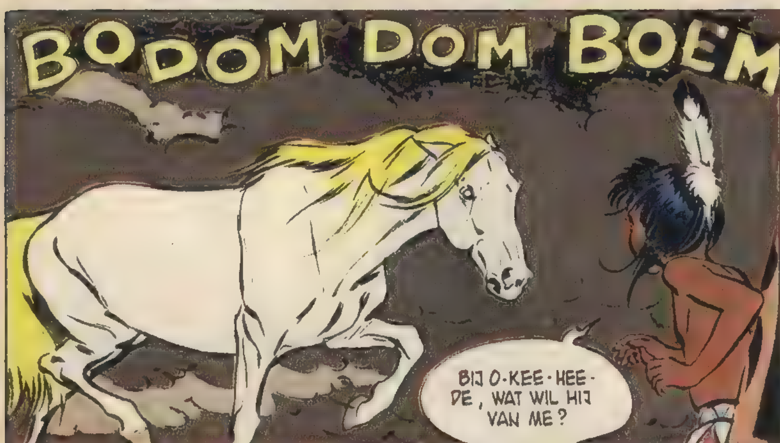




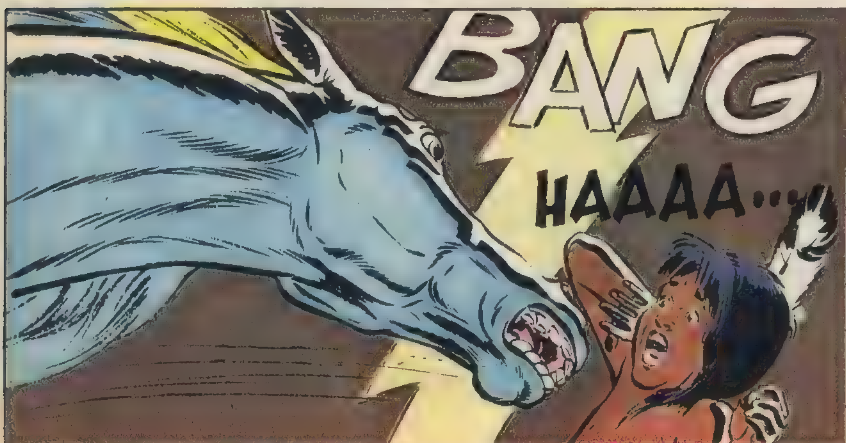














BETOVERDE PAARDEN

TEKENINGEN:
PAUL CUVELIER
TEKST:
Benoi



honderden paarden in woeste galop.

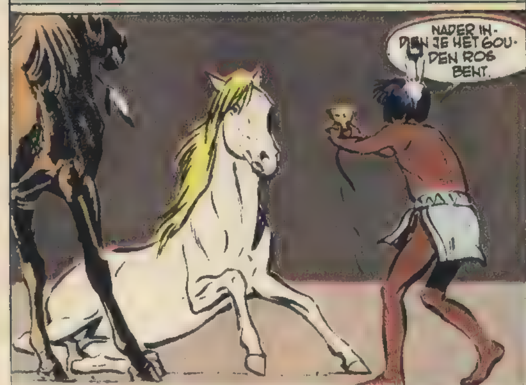


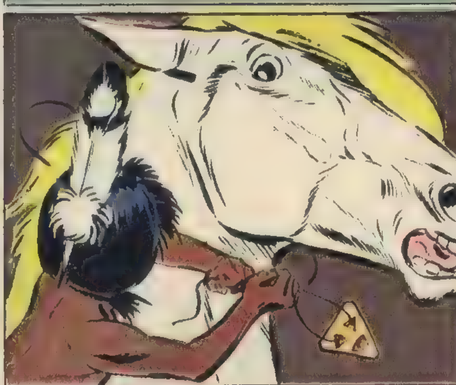






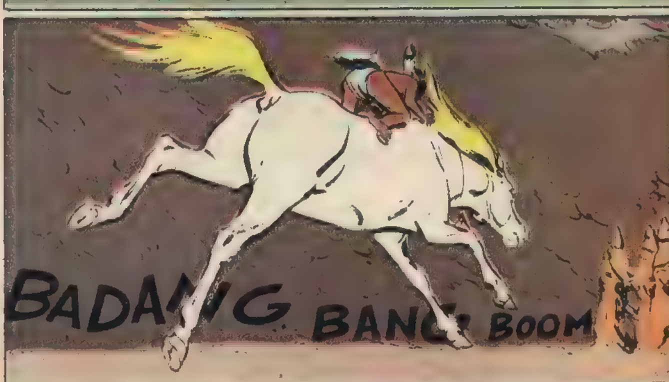




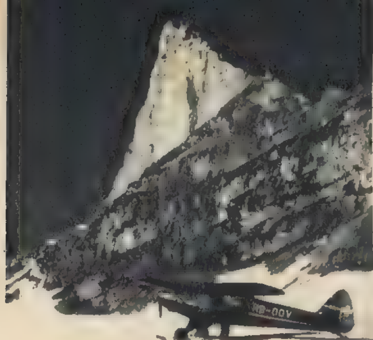








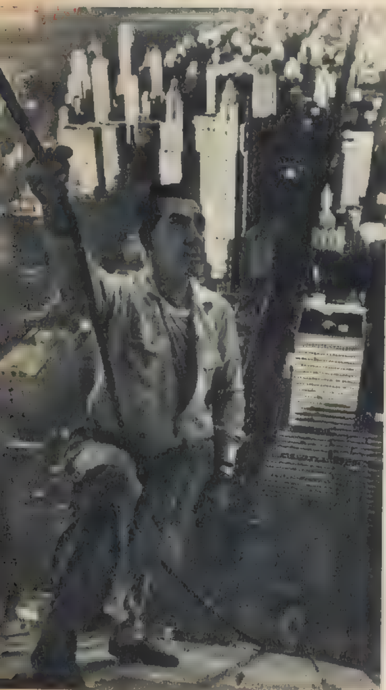
WORDT VOORTGEZET





DAPPER









DOCH

ONBEKEND



OM hun brood te verdienen, of omdat het avontuur hen iedere dag opnieuw lokt, hebben sommige lui een niet alledaags en bovendien zeer gevaarlijk beroep gekozen. Het is over die beroepen dat wij je vandaag een en ander willen vertellen. Vele van die lui zijn helden, maar hun naam blijft onbekend...

GEVAAR

Schud niet met deze pagina, want het ontploffingsgevaar is zeer groot!



Zij vliegen tot in het hart van de storm en peilen hem op hart en nieren

EEN orkaan is een reusachtige windzuil, die zich al draaiend beweegt en alles op zijn weg vernielt. Zo 'n orkaan kan enorme schade aanrichten en kost vaak honderden mensenlevens. Thans is het mogelijk zo 'n storm van te voren aan te melden en precies uit te rekenen waar hij het hevigst zal woeden. Het zijn de technici van de Amerikaanse weerkundige diensten die zich hiervoor inzetten.

De pioniers van de orkanen zijn piloten die met hun vliegtuig opstijgen en de storm tegemoet vliegen. Deze zeer speciale Meteorologische Dienst werd opgericht in 1944. De toestellen die gebruikt worden zijn B's 47 en B's 50. Hun basis ligt op de Bermuda-eilanden en op Puertorico. De toestellen zijn uitgerust met detectie-apparaten en het spreekt vanzelf dat alleen ervaren piloten er mee vliegen. Met ieder vliegtuig gaat er één of zelfs twee specialisten inzake meteorologie mee. Al de andere piloten trachten een grote storm te omzeilen of te ontkomen, de piloten waarover hier sprake is, hebben als opdracht tot in het hart van de cycloon te vliegen. In dat hart of in die kern, die meestal een breedte heeft van 10 à 15 km, is het zeer rustig, maar daar omheen woedt de storm in al zijn heftigheid. De piloten-meteorologen doen hun werk, d.w.z. zij meten de snelheid van de wind, de richting waarin de orkaan sich verplaatst, enz... enz... Zij moeten dan met al hun inlichtingen, dwars door de storm, weer naar hun basis terug. Zodra zij geland zijn, worden al de door de orkaan bedreigde gebieden verwittigd en kunnen onmiddellijk de nodige voorzorgsmaatregelen genomen worden.

Een kleurloze, reukloze en smakeloze vis...

DOOR atoomgevaar verstaat men niet alleen de vreselijke luchtverplaatsing die ontstaat bij de explosie van een bom en de ontzettende branden, men verstaat onder atoomgevaar ook de fall-out. De radioactiviteit die ontzettend gevaarlijk is en die geen reuk heeft, geen smaak en geen kleur. Het gevaar nadert zonder dat iemand er wat van merkt. Er is niet alleen de radio-activiteit die bv. de steden kan bedreigen, er is ook de radio-activiteit waaraan de technici die in de atoomfabrieken werken zijn blootgesteld. Hetzelfde gevaar bedreigt sommige geleerden en geneesheren. Denk even aan Marie Curie die het radium ontdekte en in 1934 stierf ten gevolge van de uitstralingen van het radium, waarmee zij iedere dag werkte. Haar dochter Irène, die opzoekingen deed inzake kernenergie, stierf enkele jaren geleden aan leucemie.

Volgens sommige specialisten zouden tandartsen, die nooit een tand verzorgen zonder hem eerst te hebben geradiografeerd, tien à vijftien jaar vroeger sterven dan hun collega's die het niet doen.

Men stelt natuurlijk alles in het werk om dat gevaar te verminderen en men zoekt sedert jaren naar geneesmiddelen om leucemie, kanker, enz... te bestrijden. Je zal echter moeten toegeven dat de geleerden en technici die met radium en kernenergie te doen hebben, een bijzonder gevaarlijk beroep uitoefenen!

Ruiten lappen op hoog niveau!

VOOR het eerst sedert 1929 werd de tweede grootste wolkenkrabber ter wereld, nl. de Chrysler Building te New York, 77 verdiepingen, 381 meter, van top tot voet schoongemaakt!

Gedurende tien maanden heeft een ploeg van tien mannen op 380 meter boven de grond de koepel van het gebouw schoongemaakt. Wat een karwei! Zij hingen in een soort van mandje en dat was allemaal nog niet zo erg bij windstilte, maar het is op zulk een hoogte zelden windstil! Je moet niet vragen hoe die broze mandjes deinden bij sterke bries. Na hen kwamen dan de ruitenlappers aan de beurt, zij hebben al de vensters schoongemaakt. Nog zo'n gevaarlijk beroep! Men zegt dat er om de drie minuten, ergens in een Amerikaanse stad, een ruitenlapper op de straatstenen te pletter stort.

Het gevaarlijkste bedrijf ter wereld: het vervoer van nitroglycerine

HET konvooi rijdt 's nachts over de wegen van Texas, Venezuela of andere streken. Het rijdt zeer langzaam, de sirene huilt, de rode lampen boven op de kajuiten knipperen. Vooraan iedere vrachtwagen staat er in bloedrode letters op een bord geschreven: Explosifs — ontploffingsstoffen. Moet het konvooi door een nauwe straat, dan wordt ze te voren ontruimd. De vrachtwagens vervoeren « nitroglycerine », de meest grillige ontploffingsstof ter wereld. Een schok kan volstaan om de vrachtwagen te doen ontploffen en al wat er rondom staat te verpulveren!

Nitroglycerine (T. N. T.) wordt zeer vaak gebruikt in streken waar de petroleum wordt geboord. Wanneer in de putten brand ontstaat, dan tracht men die te doven door nitroglycerine - ontploffingen. De mannen die rijden met de dodelijke vracht zijn puike chauffeurs en fijne mecaniciens. Bovendien bezitten zij stalen zenuwen. Ze zijn allemaal vrijwilligers en hun baantje wordt goed betaald, maar om de zes maanden vindt één op vijf de dood. Een Amerikaanse journalist vertelde eens, dat hij slechts één vervoerder van nitroglycerine heeft gevonden, die van zijn pensioen heeft kunnen genieten. Vijfmaal had de man vrijaf de dag dat zijn camion de lucht invloog!



Het experiment was mislukt want de atoombom was niet ontploft op de bepaalde minuut... Wat moest er nu gebeuren ?

DIT is een ware geschiedenis. Zij is gebeurd in Nevada, Verenigde Staten van Amerika. Reporters en fotografen stonden op 16 km van het « nulpunt » verwijderd. Zeventien technici in een speciaal onbrandbaar pak zaten samen met de marinefuseliers en twee dozijn piloten in een betonnen schuilplaats. Van daaruit keken ze naar de hemel

Een Amerikaans geneesheer vecht tegen de geluidsmuur... Hij wil bewijzen dat de mens niet zó broos is als men wel denkt !

VIJF... Vier... Drie... Twee... Een... NUL ! Met oorverdovend geraas schiet het rijtuig, voortgestuwd door zijn raketten, vooruit. Het gevaarte raast over de sporen en eindigt zijn helse rit in het water... De gechronometreerde snelheid : 1600 km. per uur. Aan boord van het rijtuig zit luitenant kolonel John Paul Stapp, vijftig jaar, geneesheer bij de Amerikaanse Luchtmacht, snelheidsrecordhouder te land. Hij heeft de geweldige druk van de acceleratie uitgehouden. Die druk zou men kunnen vergelijken met de schok die een automobilist krijgt wanneer hij met een snelheid van 80 km. per uur tegen een muur aanbotst.

Waarom leent John Stapp zich tot zulke experimenten? Hij wil inlichtingen verkrijgen omtrent de druk die de piloten van ruimtevaartuigen moeten doorstaan en hij wil weten hoe het menselijke lichaam er op reageert. Totnutoe heeft hij al die experimenten goed doorstaan. Het ergste wat hem ooit is overkomen was een paar blauwe ogen! Een gevaarlijk baantje heeft die dokter anders wel !

Herman Geiger landt met zijn vliegtuig op de bergpieken te midden van sneeuw en ijs en redt 500 mensenlevens !

TWEE bergbeklimmers zijn sedert 26 uren in nood. Ze zijn afgesneden van de rest van de wereld en redding is niet mogelijk. Of toch ?... Een klein rood vliegtuig maakt van een opklaring gebruik om op te stijgen en over de berg te scheren. De piloot ontdekt midden van de witte oneindigheid, twee zwarte stippen. Hij werpt hout, levensmiddelen en lucifers af. De twee bergbeklimmers zijn gered !

Dat is slechts één van de vele hachelijke opdrachten die de Zwitser Herman Geiger tot een goed einde heeft gebracht. Hij landt op de bergen, te midden van sneeuw en ijs, om bergbeklimmers die in nood zijn te redden. En, hij redt niet alleen het leven van mensen, meer dan eens heeft men hem uitgestuurd om in het putje van de winter hooi te parachuteren boven de besneeuwde bergflanken. Zonder zijn hulp zouden de gemzen van honger gestorven zijn !

om de ontploffing te zien. De ontploffing waarop zij wachtten was die van een atoombom ! Een officier drukte op de knop, maar er gebeurde niets. Het experiment was dus mislukt... Men kon die atoombom echter niet zo maar in de woestijn laten staan, want het gevaar was groot dat zij vanzelf (dus zonder dat er iemand op de knop drukte) zou ontploffen en een verschrikkelijke ramp zou veroorzaken. Iemand moest er dus naartoe en op de 135 m hoge toren klimmen om die bom onschadelijk te maken. Om 7 uur 's ochtends vertrokken drie vrijwilligers. Een auto bracht hen tot aan de voet van de toren, zij klommen op de ladder en eens boven op het platform begon een van de drie mannen, Burton genaamd, langzaam en voorzichtig de schroeven los te maken waaraan de kabels met het ontstekingsmechanisme vastzaten. Wat ging er toen in het hart van die mannen om ? Zij wisten dat zij ieder ogenblik samen met de bom in de lucht konden vliegen. Zij brachten hun opdracht tot een goed einde. De bom ontplofte niet. De drie mannen daalden de ladder af. Aan de voet van de toren vluchtte er een konijntje en wat zei Burton ? « Heeft dat klein ding eventjes geluk gehad ! »



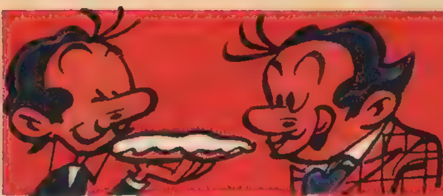
Zij jagen heel hun leven op ijsbergen om het gevaar op zee te verminderen

IN 1912 deed de Titanic zijn eerste reis. Hij botste tegen een ijsberg aan, zonk en sleurde twee duizend mensen mee naar een ijzig graf. De ijsbergen zijn afkomstig van Groenland en drijven langzaam naar het zuiden toe. Een heleboel van die ijsbergen smelten onderweg, andere komen terecht op de kust van Labrador, raken gekneld in de inhammen van de kust van New Foundland. De ijsbergen die ontsnappen aan alle valstrikken, vindt men drie jaar na hun vertrek precies op de weg die de grote trans-atlantische pakketboten volgen.

Men heeft nog geen middel gevonden om hen te vernietigen. Het enige middel om er aan te ontsnappen is te weten waar ze precies liggen en in welke richting ze drijven. Na de ramp van de Titanic werden er speciale patrouilles opgericht, die jacht maken op de ijsbergen en aan de schepen de ligging van die monsters meedelen. Die jagers varen uit op snelle jachten of scheren met viermotorige vliegtuigen over de golven. Dag en nacht, jaar in, jaar uit zijn zij op de been. Hun aandacht mag nooit verslappen en iedere onoplettendheid kan een ramp veroorzaken. De jagers op ijsbergen hebben een gevaarlijk beroep, zij zijn onbekende helden !

Grote branden bestrijden is ook niet zo leuk !

DE gewone brandweergasten hebben reeds een gevaarlijk beroep. Een brand bestrijden is geen leuk spelletje ! Wanneer zij nu petroleumbranden moeten te lijf gaan, hangt hun leven nog maar aan een zijden draad. Toch doen zij zonder verpinken hun werk. Wanneer er uit een petroleumput een steekvlam van 200 meter opstijgt, dan is er slechts één middel om ze te doven : ze uitblazen zoals men een lucifertje uitblaast. Vanzelfsprekend moet de adem krachtiger zijn dan de vlam zelf ! In de oven van de brandende petroleumputten deponeert men een bepaalde hoeveelheid ontploffingsstoffen. Te voren heeft men met bulldozers die voorzien zijn van lange tangen de omgeving van de putten vrijgemaakt. Dat duivels werkje wordt opgeknapt door brandweergasten, specialisten inzake petroleumbranden. Overal waar er petroleum wordt aangeboord staan zij paraat.



SPAGHETTI IN 'S

Spaghetti en Prosjoetto worden door het noodlot achtervolgd. Steeds





















konings narren

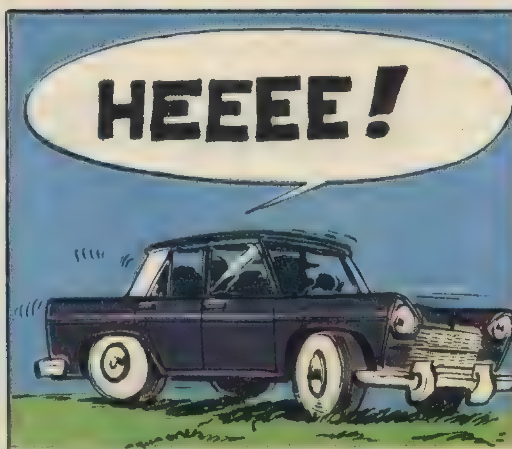
DOOR ATTANASIO
TEKST GOSCINNY

...ver hebben zij af te rekenen met de getrouwen van lezegrim.













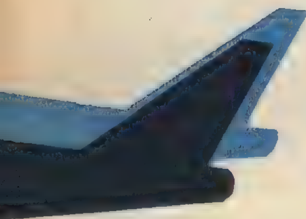




WORDT VOORTGEZET

HOOG IN DE LUCHT

VLIEGTUIGEN V



ALHOEWEL men weinig of geen cijfers bezit omtrent de luchtlijnen en het luchttransport in de Sovjet-Unie, toch weet men dat de AEROFLOT de grootste civiele luchttransportorganisatie ter wereld is. Het is wel degelijk een organisatie en geen maatschappij of firma, want de Aeroflot is een staatsinstelling en heeft niet te worstelen met financiële problemen. Het is een net van luchtlijnen zoals bij ons de nationale spoorwegmaatschappij, de buurtspoorwegen, enz. De reusachtige organisatie gebruikt diverse toestellen die wij nog niet goed kennen. Ik presenteer je vandaag enkele vliegtuigen van de Aeroflot.

HIER KOMT BABY TOE-104



De snelste treinen zijn klein en licht. Men heeft dit principe toegepast op de vliegtuigen en het resultaat is de Toe-124, die in de grond een « baby » Toe-104 is. Dit vliegtuig heeft slechts twee straalmotoren, maar van een speciaal type. Het neemt 44 tot 68 passagiers mee op relatief korte lijnen. Men zou het kunnen vergelijken met een autobus. De kruissnelheid van de Toe-124 bedraagt 900 km/uur en dat wil iets zeggen !

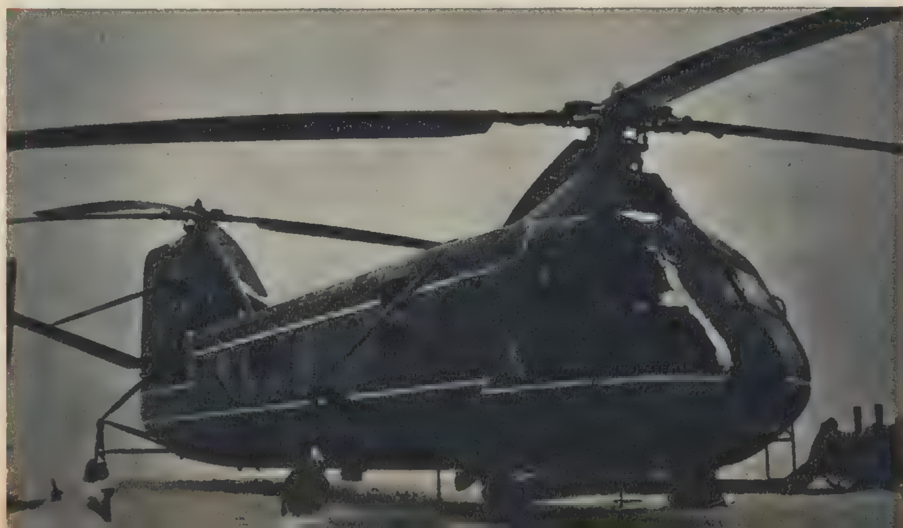
DE ZIEKE IS GENEZEN...



De Antonov AN-10 is niet voortgesproten uit een bombardementsvliegtuig wat veelal het geval is voor de Russische transportvliegtuigen. Er bestaat wel een militaire versie van dit vliegtuig, dat AN-12 heet. AN wil zeggen Antonov. De eigennaam van de AN 10 is Oekraïna en hier is wel geen vertaling bij nodig. Ingenieur Antonov heeft een formule gebruikt die reeds in zwang was in Amerika, vier motoren met een hoge vleugel en de wielen gedragen door de romp. De turbines zijn die van de IL-18. De AN-10 wordt gebruikt voor vrachtvervoer. Hij is licht want met een volle lading weegt hij slechts 54 ton.

VLIEGENDE BANANEN

En hier komt een helikopter die zeer sterk gelijkt op de « vliegende bananen » van Amerikaanse makelij. De Russische helikopter heeft een lange romp met op ieder uiteinde een rotor. Hij werd gebouwd door het studiebureau Yakovlev en wordt Yak 24 genoemd. Hij moet voor de Aeroflot diverse karweitjes opknappen, heeft twee motoren van 1700 PK en een snelheid van 210 km per uur



AN DE U.S.S.R.

EEN ZEER ZWAAR TOESTEL



De Toepolev Toe-114 ROSSYIA (Rusland) weegt met zijn lading 180 ton en is het zwaarste commerciële vliegtuig ter wereld. De Toe-114 wordt slechts overtroffen door sommige versies van het Amerikaanse bombardementsvliegtuig B-52, die 225 ton kunnen wegen. De Toe-114 Rossyia is een versie van het bombardementsvliegtuig Toe-20 en is uitgerust met 4 reusachtige turboprops Kuznetsov van 8 à 9.000 PK(die enorme schroeven in beweging brengen. Een eigenaardigheid : iedere turbine beweegt twee schroeven die in tegenovergestelde richting draaien. Om zulke kracht met één enkele schroef te verwerken, had zij de diameter van een rotor moeten hebben. De Toepolev Toe-114 kan 170 à 220 passagiers vervoeren, hij heeft een spanwijdte van 64 m en is 53 m lang. Zijn actieradius bedraagt 10.000 km, zijn kruissnelheid 730 km per uur.

DE ALLEREERSTE JET



De Toe-104, een adaptatie voor civiel gebruik van het bombardementsvliegtuig Toe-16, was de eerste Sovjet-Russische transportjet. Hij werd op 15 september 1956 in gebruik genomen. Na het ongelukkig experiment met de Engelse Comet in 1952/1953 deden met de Toe-104, de jets hun intrede in de burgerlijke luchtvaart. Op dat tijdstip deed het Westen nog proefvluchten met de jets. De Toe-104 kan een honderdtal passagiers vervoeren met een kruissnelheid van 900 km per uur. De Toe-104 landt regelmatig op Brussel-Nationaal onder de vlag van de Tsjechoslovaakse CSA.



RAYMOND REDING presenteert

JIMMY TORRENT

JARI

in HET 3

Jimmy is naar Frankrijk vertrokken. Jari, Reeves en Doroth

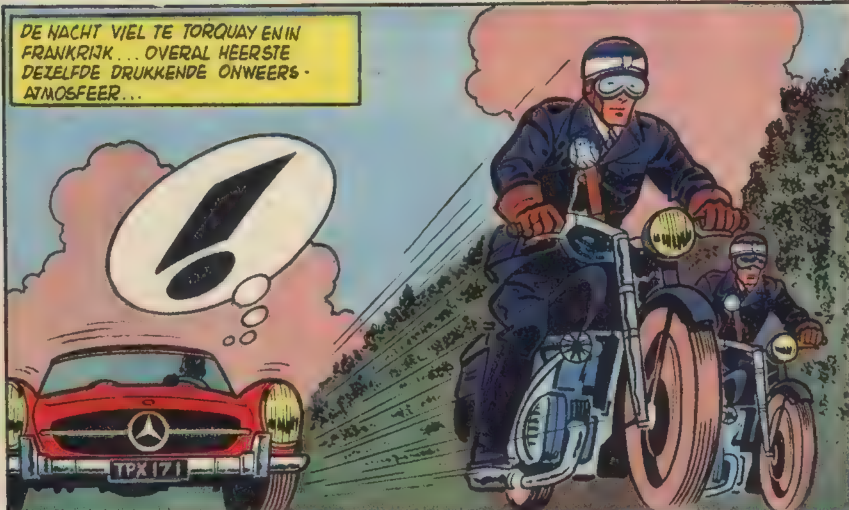


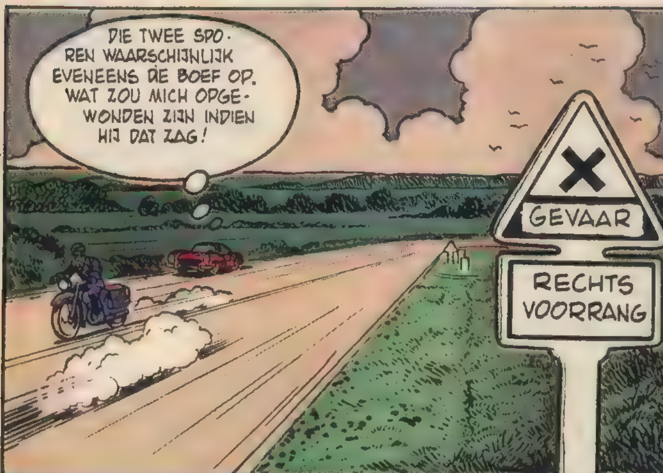


















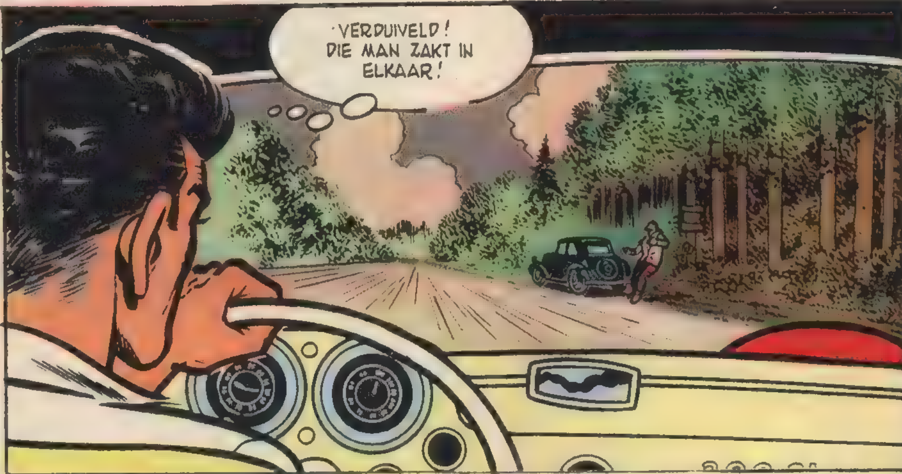


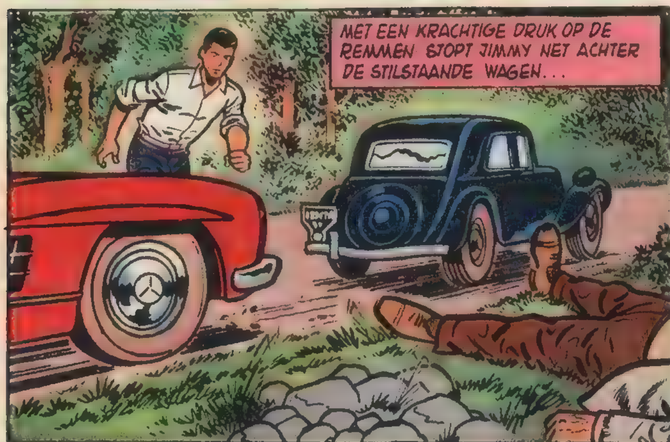
DOELPUNT



te Torquay achterbleven, maken zich zorgen over Jimmy





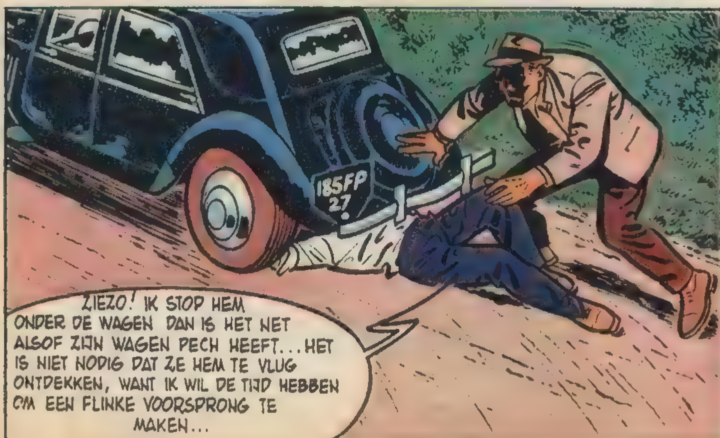


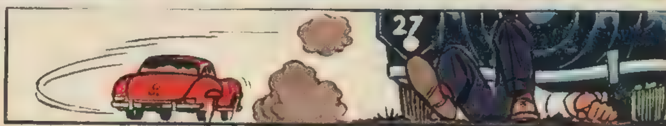


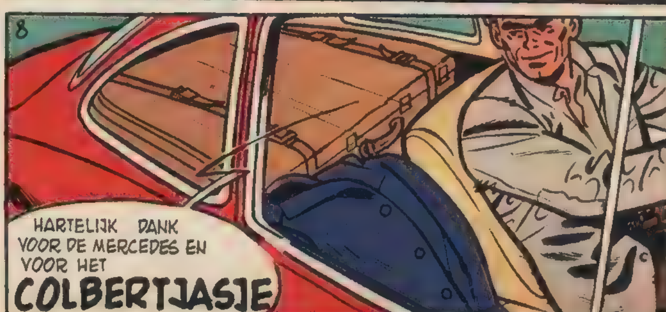
JIMMY KON ZIJN ZIN ECHTER NIET VOLTOOIEN...











DE NOODKLOK LUIDT

Roman door Paul Berna
Geïllustreerd door Frans Craenhals

't Is erg koud. De jongens die een onderkomen hebben gezocht in de Mérovéetoren, staren naar het eindeloze watervlak...

16 HOOFDSTUK

Daar stond waarachtig een wegwijzer!



TOEN de kano op ongeveer twintig meter van de molen was, gaven de jongens er zich rekenschap van dat hij links aan de muur zou voorbij drijven. Boisson de Chazelles kroop door het dakvenster en zei :

— Vlug ! Geef me het touw, ik laat me naar beneden zakken !

Zo gezegd, zo gedaan. Ongeveer twee meter boven het water bleef hij hangen en hij zette een voet in de lus die op het uiteinde van het touw gelegd was. Enkele sekonden verliepen en toen botste de kano zacht tegen de molen aan. De schok deed het bootje draaien. Het schuurde langs de muur en was weldra vlak onder het dakvenster. Hubert had slechts zijn vrije voet uit te steken om het tegen te houden. Met één hand hield hij het touw vast, hij boog zich ver voorover en greep met de andere hand in het water de rand van de kano. Hij kantelde het bootje. Het meertouw, bevestigd aan een ring in de boeg, sleepte in het water. Boisson de Chazelles greep het, maakte het vast aan het touw dat uit het dakvenster hing en liet zich dan voorzichtig op beide knieën in het bootje zakken. Met twee handen hield hij de randen vast en wiegde zachtjes heen en weer om het evenwicht te beproeven.

Van boven keken de jongens met gespannen aandacht toe en hielden hun adem in. Hubert scheen tevreden over het bootje. Hij maakte het meertouw los, pagaaide met de twee handen in het water en voer zo langzaam rond de toren. Het was de eerste keer dat iemand de omsingeling van het water brak en uit die vervloekte toren ontsnapte !

— He ! Laat ons niet achter ! riep Picard toen hij zag dat Boisson de Chazelles in de richting van het verdronken kasteel voer.

Hubert was werkelijk fier over zijn demonstratie. Hij keerde terug en maakte zijn bootje vast onder het dakvenster. Sala keek in de verte en naar het slapende water. Hij trachtte met de ogen doorheen de nevels te boren. Een diepe stilte hing over het dode land. Was het een stilte voor de laatste aanval of was de storm werkelijk uitgeraasd ?

Hubert schepte met beide handen het water uit het bootje. Op de boeg stond in witte letters Labrador II geschilderd en de initialen van een kanoclub. Het was een bescheiden boot, gemaakt door een ambachtsman. De randen waren in triplex, het was een beetje kort, maar blijkbaar stevig, vermits het een lange weg alleen had afgelegd. Op dit stille water was er met die boot beslist geen gevaar, vooral niet wanneer hij gemaneuvreerd werd door Hubert, die een volbloed roeier was. Hij keek naar omhoog en riep tot Sala :

— Er is haast geen stroming meer, kijk ! Ik zou regelrecht naar het bos van Arcy kunnen varen. Wat denken jullie daarvan ?

— Het komt er maar op aan het bos van Arcy te vinden, zei Vignoles. Men ziet het niet eens. Zodra je vijfhonderd meter van de toren verwijderd bent, heb je geen enkel punt meer waarop je je kan richten, en het ziet er niet naar uit alsof die nevel zou optrekken !

— Naar het bos van Arcy vaar ik blindelings ! antwoordde Hubert. Als ik op mijn kielzog let, kan ik immers niet missen. Binnen een half uur zou ik Brossay kunnen terugzien, en de leraars, en al onze vrienden... Zij zullen zeer tevreden zijn te vernemen dat we nog leven... Wel, wat beslissen jullie daar boven ?

Sala vond het goed en zei :

— Ga je alleen ?

— Wij zouden met z'n drieën kunnen varen, maar ik zou het beter vinden als ik maar één passagier had mee te nemen. Om te beginnen althans... Ik zou dan veel vlugger kunnen varen en ook makkelijker kunnen maneuvreren. Zijn er daarboven niet een paar lange lichte planken te vinden die als pagaai kunnen dienen ?

Job Trédivic hees zich op aan de balken van de molen en onder het dak rukte hij enkele panlatten af. Hij gooide ze naar beneden en Hubert koos er de beste uit. Hij probeerde ze even en de Labrador gleed makkelijk en snel over het water.

Intussen bekeek Sala de jongens die rond hem stonden. Wie zou met Hubert meegaan ? Charpenne zou natuurlijk dolgraag voor Edith Brossay verschijnen als de held ontsnapt aan de golven. Picard en Trévidic, twee sterke, moedige jongens, vreesden nochtans de nacht. Ook zij zouden niet beter gevraagd hebben dan te mogen meevaren met Hubert om eindelijk vaste grond onder de voeten te voelen. Chomel had een deken als een poncho rond het lijf gewonden. Hij klappertandde van koorts. Vignoles vond het vanzelfsprekend dat hij als laatste in de toren zou blijven. Kort en goed, niemand durfde het recht opeisen met Hubert mee te gaan.

— Jongens, maken jullie eens uit wie zal meegaan, zei Sala.

HUBERT ONTPOPT ZICH ALS EEN KNAP SCHIPPER

— Ik denk dat de jongste moet gaan, antwoordde Vignoles. Chomel had met de eerste auto de kostschool reeds moeten verlaten en ik ben er van overtuigd dat de direkteur zich veel zorgen om hem maakt. Op dit ogenblik is het water kalm en alles veilig. De kano is goed en onze vriend Hubert heeft verstand van die zaken...

Dan wendde hij zich tot Chomel en zei :

— Vooruit maar, jij gaat mee ! Binnen een uur heb je je kameraden weergevonden. Men zal je verzorgen en voor jou is de nachtmerrie dan ten einde !

Niemand waagde het er iets tegen in te brengen en Chomel knikte slechts.

Men hielp hem door het dakvenster. Beneden had Hubert zich vastgeklampt aan de ruwe uitsteeksels van de muur om de Labrador zo dicht mogelijk tegen de toren te kunnen brengen. Chomel gleed langs het touw naar beneden en hurkte dadelijk in het midden van het schuitje neer om het evenwicht niet te verliezen.

Hubert nam de panlat, zette ze tegen de muur en duwde nu met een lenige beweging het bootje af. De jongens die de kano over het water zagen glijden, dachten :

— Die twee zijn met de helm geboren ! Zij mogen naar het vasteland toe !

— Indien het weer zo blijft, dan kom ik terug ! riep Hubert met heldere stem. Op iedere reis neem ik dan twee passagiers mee en op het middaguur kunnen we allemaal samen picknicken in het bos van Arcy ! Tot kijk, vrienden ! Tot kijk !

— Wees voorzichtig ! schreeuwde Vignoles hem na. Laat je niet meevoeren door de stroming en pas op voor de wrakstukken.

Ze keken de rode kano na die langzamerhand in de nevel verdween. Dan gingen ze weer terug onder hun dekens liggen, behalve Charpenne. Hij bleef in het dakvenster staan. Na een tijd stak hij de wijsvinger op en zei :

— Luister eens !

Ze hoorden nu allemaal het zachte geronk van een motor. Het was nog vrij ver verwijderd en het was niet mogelijk te zeggen waar het precies vandaan kwam.

— Wij krijgen misschien hulp, fluisterde Vignoles.

— 't Is niet te vroeg ! bromde Trévidic.

— Wij kunnen alleen maar het slecht weer verwensen, zei Sala zacht. Er kon toch van nergens hulp komen tijdens die vreselijke storm !

Nu hoorden zij het geronk luider. Het naderde de molen. Zij wachtten en eensklaps zagen ze recht voor zich, op ongeveer vijfhonderd meter van de molen, de grote grijze snelboot van de Rijkswaterstaat opdagen. Hij vaarde in de richting van Angers en op het dek zag men de vluchtelingen dicht bij elkaar gehokt.

Sala en de jongens begonnen te roepen en te gillen als gekken, maar niemand hoorde hen en niemand scheen het leien dak van de molen op te merken, dat op het water scheen te drijven. De boot zette zijn weg voort en was weldra ondergedoken in de dichte, grijze nevel... Hubert en Chomel zagen hem aan de achtersteven opduiken en weer verdwijnen als een spookschip.

— Dat is nog maar het begin, zei Hubert rustig. Indien de nevel optrekt, dan zullen we spoedig een hele vloot zien varen tussen Saumur en Angers... Let goed op mijn kielzog, kameraad, en kijk uit. Als we het bos van Arcy niet vinden, dan bevinden we ons binnen twee uren tussen Paimbœuf en Saint-Nazaire !...

De stroming nam de kano langs bakboord. Ze was niet sterk en de Labrador dreef niet veel af. Heel de watermassa scheen in de diepte bewogen door hetzelfde langzaam, regelmatig glijden, dat men aan de oppervlakte voelde door de brede draaikolken. Toen het dak van de oude molen helemaal achter hen verdwenen was, waren zij alleen en verlaten op die uitgestrekte grijze zee, waarin hier en daar een dak, de kruin van een boom of enkele palen van de telefoonleiding als bakens opstaken. Hubert pagaaide op goed geluk af.

Eensklaps zagen ze recht voor zich een wegwijzer. La Bohalle, 3 km — La Ménitré, 5,8 km. Het was een kruispunt op een heuvel gelegen tussen Château-Milon en de grote hoeven van Râteau.

— We zijn op de goede weg ! verklaarde Hubert rustig. Op dit ogenblik staat er niet meer dan vier of vijf voet water onder de kiel. Indien de snelboot hier voorbij komt, loopt hij aan de grond !

Hij boog zich een beetje voorover en zag doorheen het water de asfaltweg. Even later riep Chomel :

— En daar zie ik het bos van Arcy ! Maar wij zijn toch een heel eind afgedreven.

Links zagen de jongens het donkere, groene eiland dat langzaam uit de mist opdoemde. Het was werkelijk het bos van Arcy met zijn kroon van dennebomen, waarin de storm diepe en brede bressen had geslagen. De jongens zagen een heleboel wagens die kriskras door elkaar stonden. Enkele ineengedoken gestalten rond een klein vuur. De rook steeg langzaam in de lucht. Er hing een diepe stilte. Het was net alsof er helemaal niets bewoog. De Labrador naderde. Hubert en Chomel tuurden naar het eiland in de hoop er een vertrouwd gezicht te zien opduiken. Na een tijd vond Boisson de kleine slingerweg, die van het bos naar La Bohalle liep. Daar stonden een dertigtal wagens tamelijk diep in de modder gezakt. Chomel stak de arm uit en wees naar de blauwe bestelwagen van het college. Daarnaast de 2 P.K. en de 203 Peugeot van mijnheer Brossay.

— Ik zie niemand! Ze moeten er nochtans zijn... fluisterde Hubert die een beetje ongerust begon te worden.

Zij voeren nu tot vlakbij een weide en zagen geen levende ziel. Achter een glooiing zagen ze vuren, waarboven rookwolken hingen. Eensklaps ontdekten de jongens een man die aan de rand van het water tot aan de knieën in het slijkerige gras stond en zij herkenden Brossay. De directeur van Château-Milon had hen niet gezien en hij hoorde ook het zachte glijden van de Labrador niet. Met hangende armen staarde hij naar een onzichtbare stip, verloren in de grijze nevels.

— Hohe ! riep Chomel en zwaaide met de armen.

Brossay keerde zich bruusk om en zag eindelijk de rode kano die snel naderde. Aanvankelijk herkende hij de twee jongens niet. Dan kon men verbazing en vreugde lezen op het aangezicht van de directeur en met trillende stem riep hij :

— Jongens ! Vanwaar komen jullie ?

— Wij komen regelrecht van Château-Milon, antwoordde Hubert opgeruimd. Of beter, van hetgeen er van Château-Milon nog overblijft, d.w.z. de top van de Mérovéetoren.

— En de anderen ?

— Die zijn ginds gebleven met mijnheer Sala en zij wachten op hulp. Wij moeten hen zo vlug mogelijk gaan redden... En die mist die maar niet wil optrekken...

Hubert gaf de namen van de jongens die in de Mérovéetoren waren. Het was net of Brossay zijn kudde telde en toen hij vaststelde dat er niemand op het appel ontbrak, begon hij zenuwachtig te lachen, net als een man die dronken is...

WORDT VOORTGEZET



Chomel gleed langs het touw naar beneden en hurkte dadelijk in het midden van het schuitje.



DE OPDRACHT VAN MAJOOR REDSTONE



EEN AVONTUUR VAN HASSAN EN KADDOER

SCENARIO: DUVAL - TEKENINGEN: J. LAUDY

Het geld, dat aan de majoor werd toevertrouwd werd gestolen. De majoor wil zijn ontslag indienen.

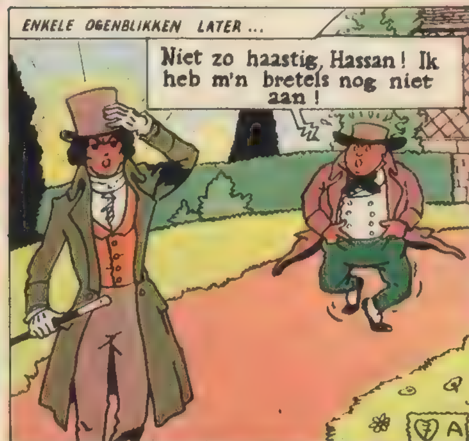
























WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE — OPLOSSINGEN

1.
A stond eerst achter boom 3, B achter boom 5, C achter 4, D achter 1 en E achter 2.

2.
Boom 3 is de oudste.

3.
1 = populier
2 = eik
3 = kastanjeboom
4 = wilg
5 = berk
6 = apebroodboom



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's:
België : Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen
Deel II : 10 reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
Amerika : Deel I : 10 reeksen
Per reeks : 50 punten.

De Geschiedenis van de wereld :
Deel I : 11 reeks. v. 15 chrom.
Deel II : 11 reeks.
Deel III : 11 reeks.
Per reeks : 50 punten.

De KUIFJE'S Chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen.
Vliegtuigen II : 10 reeksen.
Luchtschepen : 5 reeksen.
Automobiel : 10 reeksen.
Zeevaart I : 10 reeksen.
Per reeks v. 6 chromo's : 100 p.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties : per reeks 200 p.

De KUIFJE'S portefeuille 200 p.
De puzzle op hout 500 p.
Mascotte Bobbie 300 p.
Kleuralbum 100 p.

Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE 500 p.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel - Zeevaart :
Getoil. : 60 F. Gekart. : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's : België I en II - Europa I, II, III en IV :
Amerika I
Per album : 29 F.

De Geschiedenis van de Wereld :
Deel I, II en III : 29 F.

De Meesterwerken van de Schilderkunst : Deel I en II : 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S winkel, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S BONS staan op volgende kwaliteitsprodukten :
CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - MATERNE - Vulpen « LE TIGRE » - JU'CY en WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA. KUIFJE'S FRUIT - VICTORIA-

DE CHALLENGE KAPITEIN HADDOCK



Zaterdag 31 maart en zondag 1 april op het meer van Hofstade

WIST je dat er een zeilboot bestaat speciaal gereserveerd voor de jonge stuurmannen tussen 7 en 17 jaar ? Wist je dat er voor deze categorie ieder jaar in de maand augustus een wereldkampioenschap wordt betwist te Burnham-on-Crouch, in Groot-Brittannië ? En wist je ook dat het reeds tweemaal werd gewonnen door jonge Belgische stuurmannen ? De Belgen die onze kleuren dit jaar in Groot-Brittannië gaan verdedigen, zullen zaterdagnamiddag en volgende zondag met elkaar wedijveren op het meer van Hofstade. Zij zullen er de eerste Challenge Kapitein Haddock betwisten.

Indien het mooi meer is... en zelfs indien het regent, kom naar Hofstade ! Laat de gelegenheid niet voorbij gaan sportieve jonge zeilers in actie te zien !

Kom dus naar Hofstade !

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

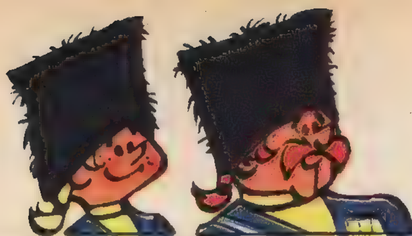
Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

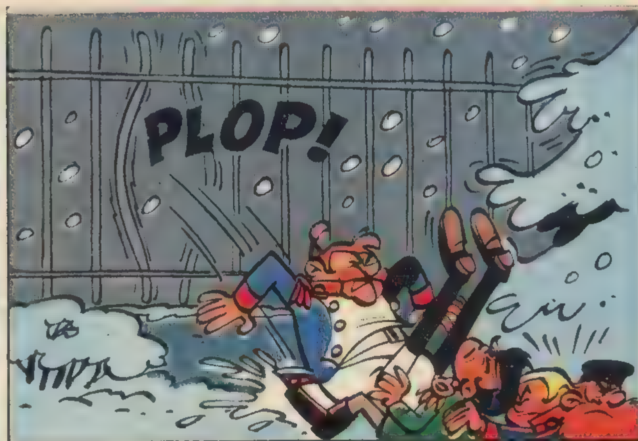
PUBLICITEIT publi art* Tel. 22.66.00



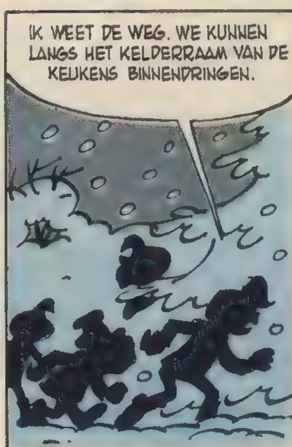
HANSJE en de

Prins Danilo en zijn getrouwen zijn het paleis





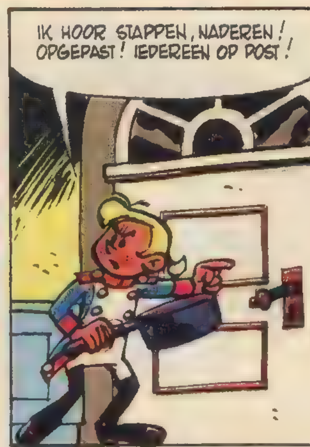














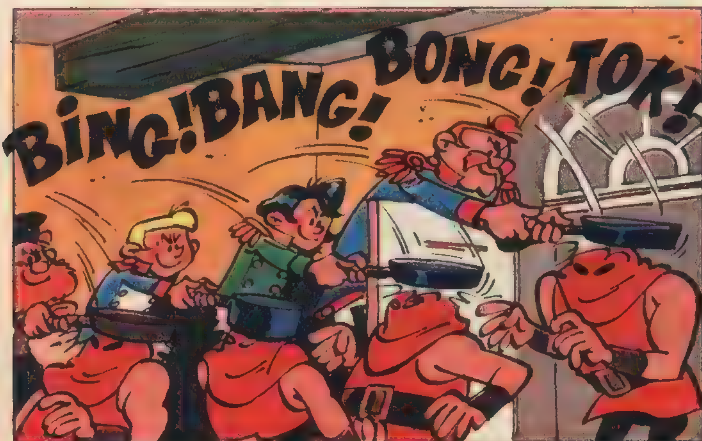


prins van Jitomir

pinnengedrongen om Astropine te bevrijden.



TEKENINGEN BERCK
SCENARIO Y. DUVAL









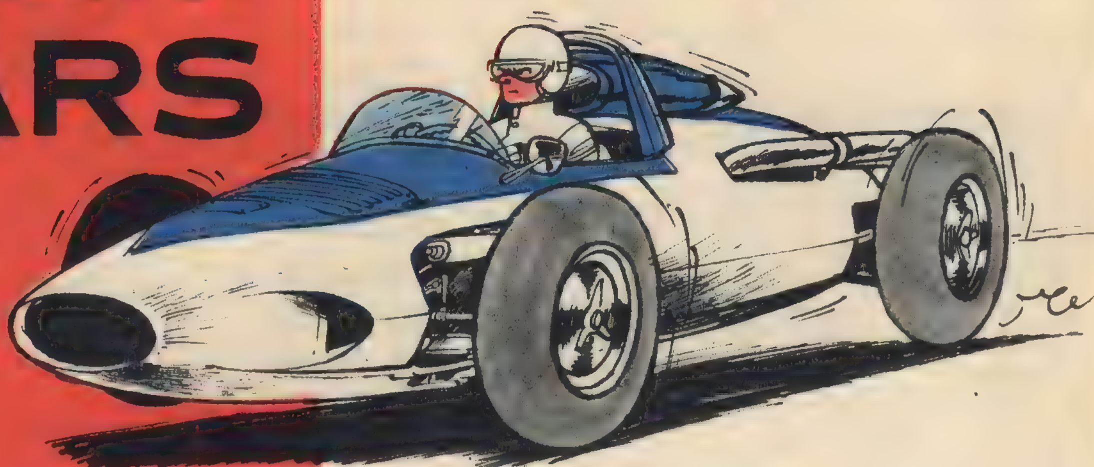






WORDT VOORTGEZET

DREAM CARS

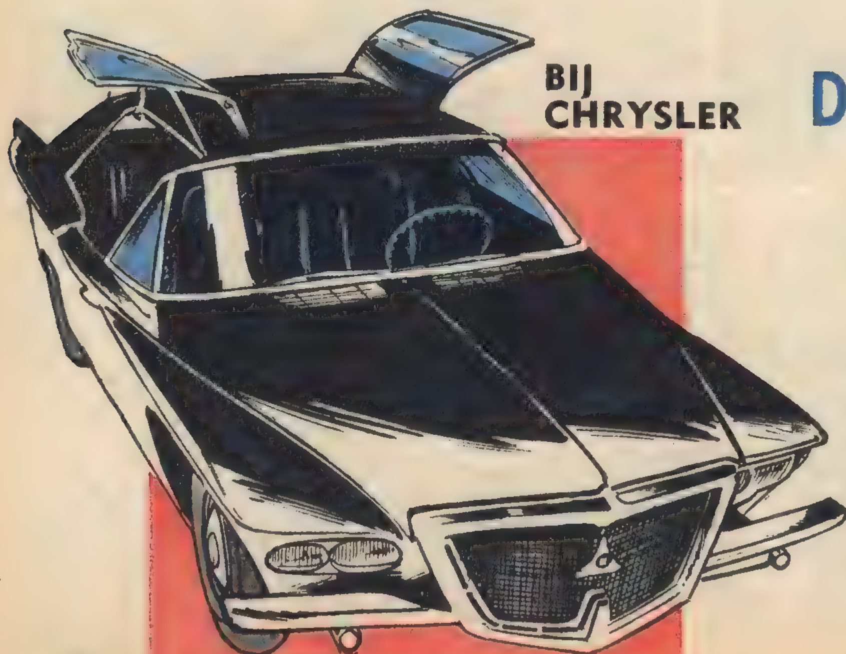


DE sportwagens kunnen de laatste jaren in de Verenigde Staten op een daverend succes bogen ! Een leger specialisten werkt aan de ombouw van klassieke modellen, kleine firma's en carrosserietechnici leggen zich speciaal toe op het ontwerpen van hypermodern koetswerk, maar ook de grote autoconstructeurs denken aan wagens waar men topsnelheden mee kan bereiken. Die sportmodellen spelen een belangrijke rol op het gebied van het proefondervindelijk onderzoek en de technische snufjes die rendabel blijken, worden op de in serie gebouwde wagens toegepast. De meeste DREAM CARS ontstaan in de studio's van grote firma's zoals General Motors, Ford Motors en Chrysler Corporation. De prototypes worden pas aan het publiek voorgesteld wanneer ze wetenschappelijk op hart en nieren werden gepeild. Wanneer het model dan eindelijk op de markt komt, willen de constructeurs weten wat het publiek er over denkt.

De G.M. is pro sport !

Te Warren in de staat Michigan bevinden zich de studio's van General Motors waar nieuwe modellen het levenslicht zien op de tekenplank. Bill Mitchell heeft de leiding van de afdeling Styling en daar hij een uitgesproken voorkeur voor racewagens aan de dag legt, is het niet te verwonderen dat er in zijn studio's vooral aan DREAM CARS gewerkt wordt, die topprestaties kunnen leveren.

De laatste modellen zijn de CHEVROLET STINGRAY, de CORVETTE SHARK en twee compactspyders, de CORVAIR XP-737 SEBRING en een TEMPEST SPECIAL. De drie laatste modellen zijn met een compressor uitgerust. Twee van die wagens staan op de rechtse pagina afgebeeld en links zie je de Cerv-I, een éénpersoons racewagen met motor achteraan die echter reeds een jaar geleden aan het publiek voorgesteld werd.



BIJ CHRYSLER

DODGE FLITEWING

DE Dodge Flitewing valt vooral op door zijn originele carrosserie en de bijzondere binneninrichting. De technische onderdelen blijven klassiek. De motor is een acht cylinder in V van 6.300 cc die 335 PK ontwikkelt met 4.800 omw/min., automatische overbrenging Torque Flite.

De wagen valt vooral op door zijn enorme afmetingen : 5.48 lengte voor een hoogte van slechts 1.34 m. De Flitewing heeft zijvensters die automatisch opklappen en sommige bedieningsinrichtingen zitten in de armleuning van de deur. De snelheidsmeter is ook ongewoon en bestaat uit boven elkaar geplaatste lichtgevende knoppen zoals we die ook in een lift aantreffen !

SEBRING SPYDER

DE Spyder Sebring werd van de seriewagen Corvair afgeleid, de wielbasis werd verkort en de wielafstand verbreed. De achterbank verdween volkomen. De motor kreeg bovendien een centrifugale Paxton-compressor en er werd een speciale nokkenas op gemonteerd.

De ophanging bestaat uit serie-onderdelen, doch op bestelling kunnen er op de voorwielen stabilators aangebracht worden, de vering kan versterkt worden en de achterwielen uitgerust met een permanente negatieve nok.

De motor ontwikkelt 140 PK met 5.200 omw/min. en kan zeer hoge snelheden bereiken. De trommelremmen hebben metalen onderdelen.

Weldra mogen we ook een *Corvair Spyder* van G. M. verwachten, maar dan gebouwd op de wielbasis van een Monza.

STINGRAY

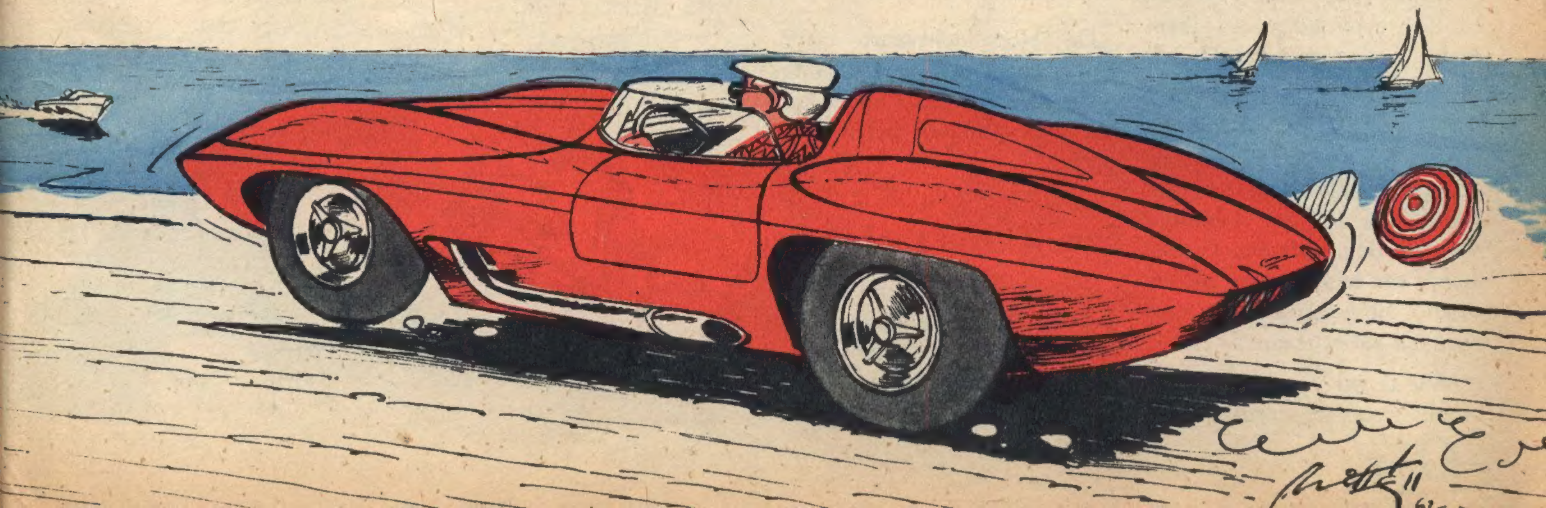
DE STINGRAY is een tweepersoons-racewagen met de injectiemotor van de Corvette, die 320 PK ontwikkelt.

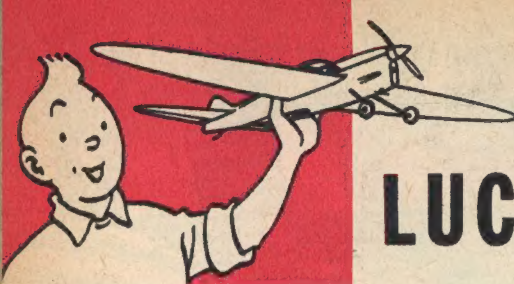
Het zeer geslaagde koetswerk verbergt het frame van een Corvette SS, de wagen waarmede Fangio en Moss tijdens de 12 uren van Sebring in 1957 mooie resultaten boekten.

De STINGRAY is een van de snelste wagens in zijn categorie en zijn puik ophaalvermogen beantwoordt aan de meest veeleisende Europese specialisten.

Men beweert zelfs dat de STINGRAY het zou kunnen opnemen tegen de Corvette.

Ferrari moet op zijn hoede zijn, vooral wanneer de schijfremmen hun intrede doen in de Verenigde Staten !





MODEL-LUCHTVAART VOOR IEDEREEN!



ENKELE dagen geleden ontving ik onverwacht een bezoek van Kuifje. Ik had het erg druk en was net bezig met het uitwerken van een nieuw plan.

Kuifje schoof een stoel bij en keek aandachtig toe.

— Ik zou er best wat voor voelen deel uit te maken van je equipe, zei hij na een poosje. Kan dat ?

— En of ! antwoordde ik dadelijk. Iedereen is welkom in onze club. Ik weet dat je een pientere knaap bent, steeds vol originele ideeën en zulke lui hebben we hier nodig.

— Aëronautische modelluchtvaart is aan de orde van de dag en zoals alle jongelui zou ik me met die « wetenschap » vertrouwd willen maken. En zo komt het dan dat Kuifje van maandag af zijn medewerking verleent aan onze modelluchtvaartkroniek.

DE tijd van de luchtvaartconcours is weer aangebroken. De aëromodellisten zwermen uit om hun modellen te proberen. De wedstrijdleiders zetten gewichtige gezichten op en tekenen koortsachtig cijfers op in hun notitieboekjes. Wie dit jaar nog van de partij wil zijn, moet zich haasten.

De modelluchtvaart is een spannende sport en in België bestaat er een categorie voor de junioren waarvan het reglement heus niet te veeleisend is. Wie meer over die club wil weten, kan alle inlichtingen bekomen bij de Koninklijke Belgische Aëro-Club, Kunstlaan 53, Brussel 4.

Tijdens het winter- en lenteseizoen werken de leden druk aan de modellen. Sommigen tekenen hun modellen zelf, anderen bouwen hun toestellen volgens bestaande plannen en men kan zich ook beperken tot het eenvoudig in elkaar zetten van geprefabriceerde modellen, die je kant en klaar in speciale zaken kan kopen.

Wie nog nooit een vliegtuig gebouwd heeft, moet zich niet blindelings in het avontuur werpen. Beginnelingen kunnen steeds een beroep doen op een vriend, die hen graag met raad en daad zal bijstaan.

Wie te ver van een centrum woont waar een aëro-club gevestigd is of liever buiten clubverband werkt, kan natuurlijk ook terecht in beroepstijdschriften.

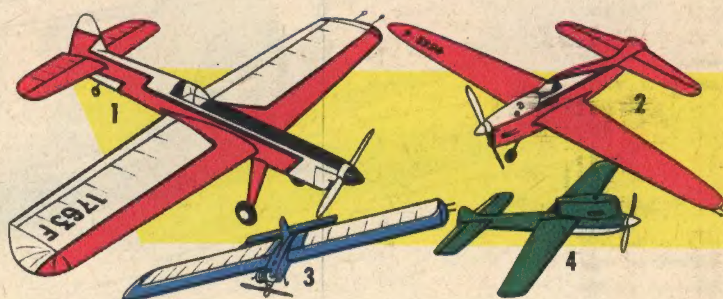
Wie echter deel wil nemen aan wedstrijden, doet er best aan allereerst enkele concours te volgen als toeschouwer. Er bestaan verschillende categorieën en je kan pas een keuze maken nadat je de modellen in actie gezien hebt. De kosten die aan de hobby verbonden zijn, schommelen natuurlijk en hangen af van de categorie die je verkiest.

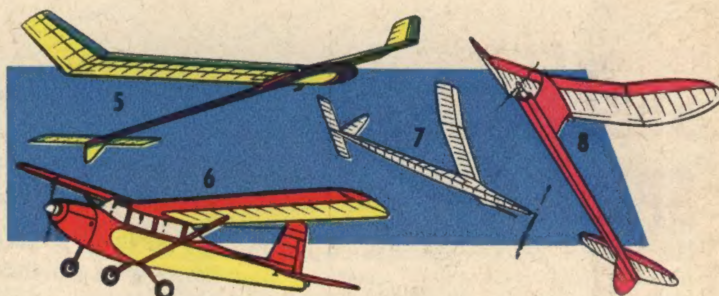
Gewone zweefmodellen zijn niet erg duur, maar wie zijn toestel per radio wil besturen, zal veel dieper in zijn beurs moeten kijken. Lui met een flinke technische knobbel geven de voorkeur aan radiobesturing. Aan de jongelui raden wij vooral de categorieën snelheid, cirkelvlucht en vrije vlucht aan.

De modelluchtvaart biedt een gezonde en interessante ontspanning en mag bogen op een internationale belangstelling.

Een Kuifje's club !

Enkele jongelui die reeds wegwijs zijn in de modelluchtvaart, hebben een clubje gesticht. Wie er meer over wil vernemen, mag ons schrijven.





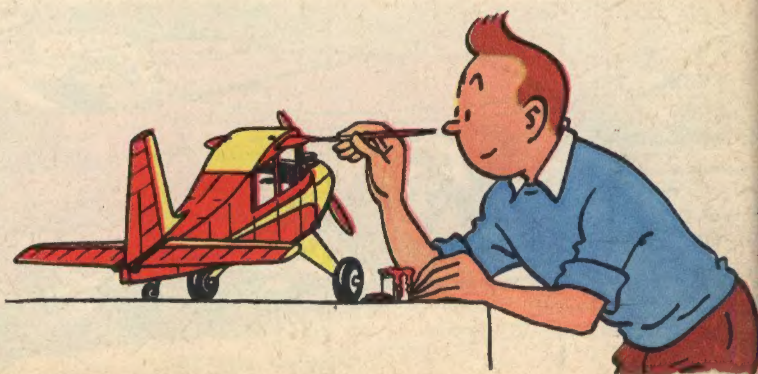
DE MEEST VERSPREIDE INTERNATIONALE CATEGORIEEN

Cirkelvlucht

1. **Acrobatie**
2. **Team-Racing**
3. **Gevechtsmodel**
4. **Snelheid**

Vrije vlucht

5. **Zweefvlucht**
6. **Radiobesturing**
7. **Wakefield**
8. **Motomodel miniatuur-motor**



Onze lezer Leopold Houthooft tracht in de voetstappen van Rik Ringers te lopen en heeft een spannend detectiveverhaal voor ons geschreven dat we hier laten volgen.

SABOTAGE

De dageraad priemt pas door de lucht en daar klinkt reeds het startsignaal voor de racewagens die luidruchtig loeiend voor de vertrekmeet staan. Enkele ogenblikken later vliegt de knalrode wagen van Frank Stevens voorbij de tribune... Tien seconden later raast de groene racewagen van Jacky Brown voorbij. De wedstrijd is zenuwslopend en gevaarlijk. De spanning stijgt naarmate de minuten verlopen. Met een ware doodsverachting slingert Stevens langs de haarspeldbochten.

Het lijkt even alsof zijn wagen de koers verloren had, doch met gierende banden stuurt de racer zijn wagen weer de rechte weg op. Brown remt steeds even alvorens hij de bocht in gaat, maar haalt het maximum uit zijn wagen op het rechte stuk van de baan. De laatste wagens hebben reeds een ronde achterstand op die van Stevens en Brown.

Frank Stevens bemerkt een witte racewagen voor zich, waarop een X prijkt, hetzelfde merk waar ook Brown voor rijdt. Stevens wil de witte wagen voorbij rijden en bestudeert geruime tijd de reacties van de bestuurder. Het lijkt een sportieve kerel, want hij houdt uiterst rechts. Stevens besluit zijn kans waar te nemen en stuift als een wervelwind langs de witte racewagen. Deze wijkt echter plotseling van zijn baan af. Stevens verhoogt zijn snelheid, doch wanneer hij ziet dat de andere steeds dichter naar hem toekomt, wil hij zijn stuur omgooien om een aanrijding te vermijden.

— Verduiveld ! Mijn stuur zit klem!

Zijn woorden gaan verloren in het oorverdovend gekraak van de remmen. Het is reeds te laat : de wagen vliegt over de kop en Stevens wordt als een strohalmpje door de lucht geslingerd. De witte racewagen volgt ongestoord zijn weg.

Brown wint de race en informeert dadelijk na zijn aankomst hoe het met zijn rivaal gesteld is.

— Twee ribben gebroken ! luidt het antwoord.

— Dan heeft hij het er nog goed afgebracht ! Ik kan me indenken welke angst Stevens uitgestaan heeft toen hij voelde dat zijn stuur klem zat.

★

Brown zit achter slot en grendel wegens moordpoging bij middel van sabotage. Boven zijn brits hangt een spreuk, die hem woedend maakt telkens wanneer hij ze leest : Spreken is zilver, zwijgen is goud !

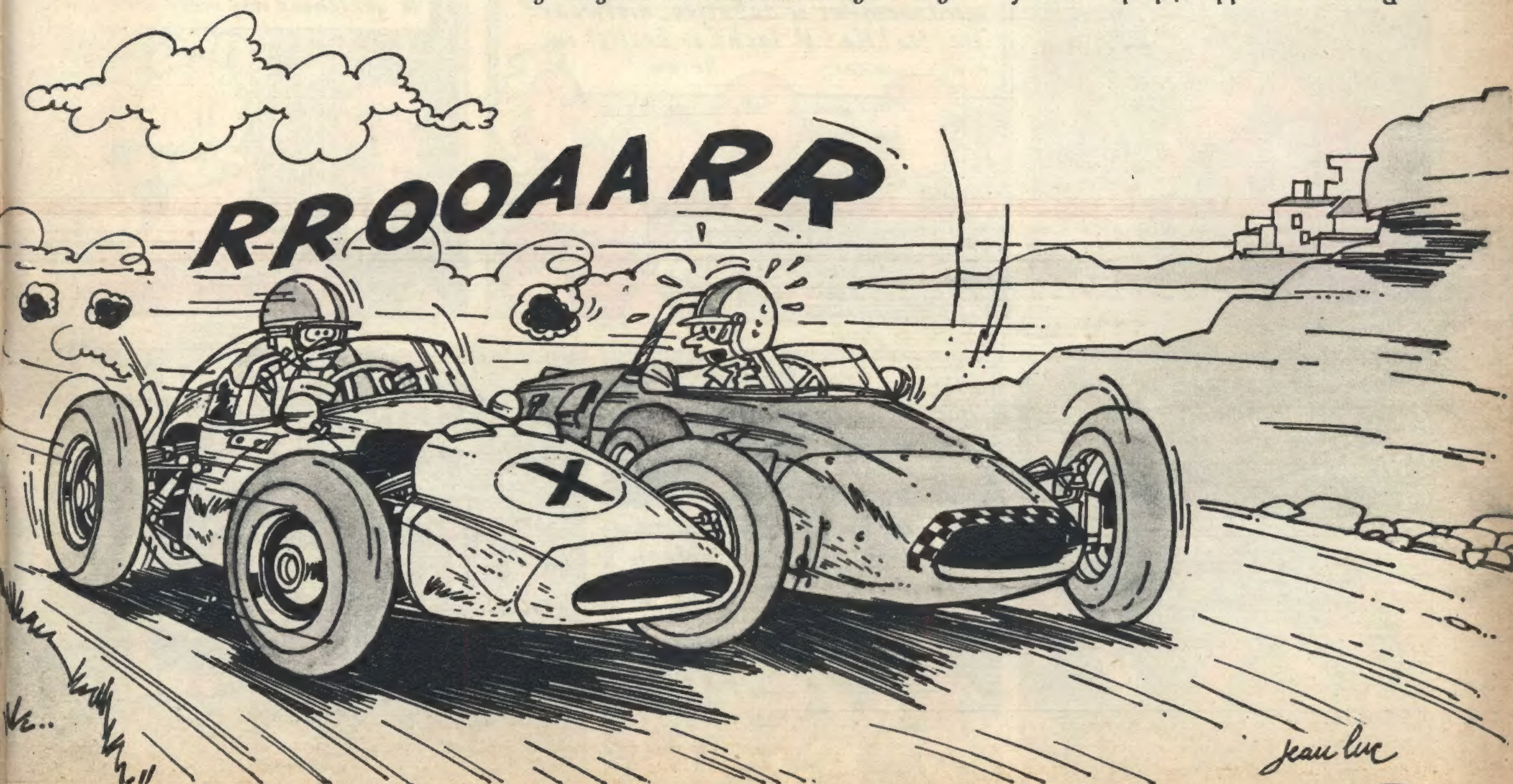
Hoe wist de politie dat Brown medeschuldige was aan de sabotagedaad ?

OPLOSSING

Brown verraadde zich door na afloop van de race te zeggen :

— Ik kan me indenken welke angst Stevens uitgestaan heeft toen hij voelde dat zijn stuur klem zat.

Brown kon dit onmogelijk weten, tenzij hij iets afwist van de sabotagedaad.



DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

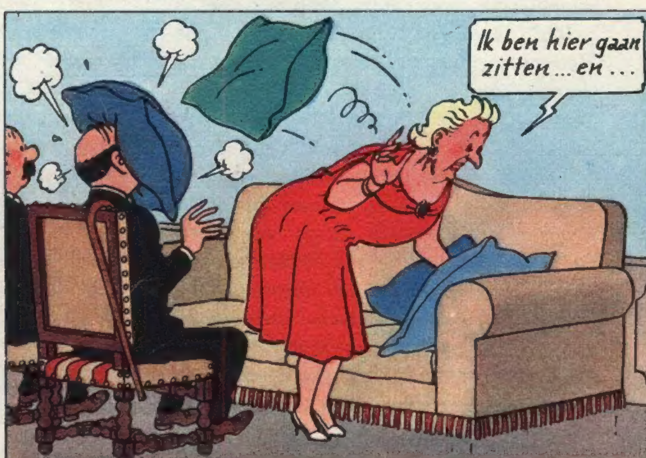
Als zij het woord « polis » horen, spitsen de detectives het oor...













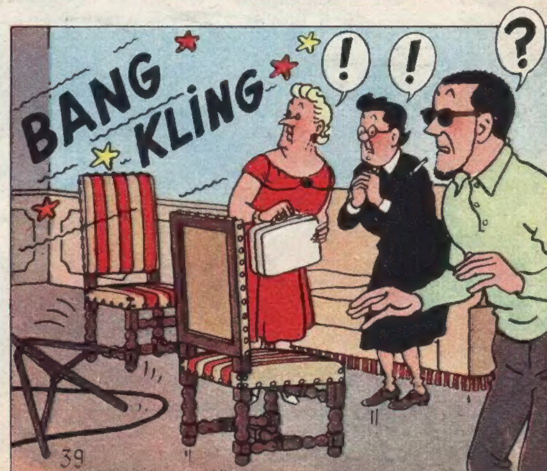












WORDT VOORTGEZET